

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «рисование»
Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие »
Подготовительная логопедическая группа (6-7 лет)

г. Калининград
2017

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» адаптированной основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой) и образовательной программы Н.В.Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Данная программа составлена для реализации культурной практики «рисование» в подготовительной группе компенсирующей направленности (логопедической).

Основная форма реализации программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и народное искусство
- называть основные выразительные средства произведений искусства
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные и предметные, сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

4. Планирование образовательной деятельности по рисованию

месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
сентябрь	Картинка про лето: продолжать развивать образное восприятие; учить детей отражать в картинке впечатления, полученные летом; учить располагать	1

	изображение по всему листу; учить работать кистью и красками, составлять цвета нужного оттенка.	
	Кукла в национальном костюме: учить детей рисовать фигуру человека; учить изображать характерные особенности национальной одежды, учить рисовать контур простым карандашом.	1
	Поезд: закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; развивать пространственные представления.	1
	Золотая осень: учить детей отражать в рисунке впечатления от времени года, давать ее колорит, используя цветовую палитру.	1
	Осенний листок: развивать эстетическое воображение, учить передавать форму листа, подбирать красивые цвета и оттенки.	1
	На чем люди ездят: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение рисовать крупно, использовать весь лист.	1
	Нарисуй свою любимую игрушку: учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения, развивать изобразительное творчество.	1
	Осенний лес: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; закреплять приемы работы кистью и красками.	1
октябрь	Декоративное рисование на квадрате: учить детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами, составлять на палитре оттенки цвета.	1
	Ветка рябины: учить передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет; красиво располагать изображение на листе.	1
	Мы гуляем с мамой в парке: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать пропорции; упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	1

	Город вечером: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; учить композиционно оформлять свой замысел.	1
	Завиток: учить детей рисовать крупную ветку с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий), использовать для крашения ветки знакомые элементы декоративной росписи.	1
	Поздняя осень: учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит; учить использовать различные изобразительные материалы.	1
	Рисование по замыслу: учить детей отражать свои впечатления и осуществлять свой замысел с помощью рисунка.	1
	Подарки осени: продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму и цвет, характерные особенности.	1
ноябрь	Праздник урожая: учить детей рисовать фигуру человека в движении, располагать композицию на листе бумаги.	1
	Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка»:	2
	Учить создавать в рисунке образы сказки, закреплять приемы рисования красками, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур.	
	Как мы играем в детском саду: учить детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно на весь лист.	1
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи: знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам; упражнять в смешивании красок.	2
	Наша любимая подвижная игра: учить детей приему создания изображения простым карандашом и оформлению его в цвете; упражнять детей в рисовании акварелью.	1
	Зима: учить детей передавать в рисунке картину ранней зимы в поле, в лесу; закреплять умение рисовать разные дома и деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы.	1

декабрь	Декоративное рисование: учить детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	1
	Волшебная птица: учить детей создавать сказочные образы; закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений; развивать чувство композиции.	1
	Как мы танцуем на музыкальном занятии: учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; учить рисовать контуры простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	1
	Сказка о царе Салтане: учить детей выбирать эпизоды из сказки для рисования иллюстраций; учить детей передавать изображение сказочных персонажей, использовать разнообразные изобразительные материалы.	2
	Зимний пейзаж: учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; закреплять приемы работы с красками, строить композицию.	1
	Наша нарядная елка: учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	1
	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»: закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков.	2
январь	Дети гуляют зимой на участке: учить передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека; упражнять в закрашивании простым карандашом.	1
	Городецкая роспись: продолжить знакомить детей с элементами городецкой росписи; учить приемам, закреплять полученные умения рисования кистью и красками.	1
	Иней покрыл деревья: учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; учиться рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами.	1

	Сказочный дворец: учить создавать в рисунке сказочные образы; учить рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять в цвете.	1
	По мотивам городецкой росписи: учить создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; закреплять приемы рисования кистью и красками.	1
	Букет в холодных тонах: закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.	1
февраль	Красивое зимнее дерево: учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; учить использовать линии разной интенсивности для передачи выразительности.	1
	По мотивам хохломской росписи: учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; развивать чувство ритма, цвета, композиции.	1
	Наша армия родная: учить создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; закреплять приемы рисования.	1
	Сказочное царство: учить детей рисовать по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы; учить выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	1
	Золотая хохлома: учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы; учить использовать разные приемы работы с кистью.	1
	Зима: учить детей передавать в рисунке пейзаж, характерны особенности зимы, использовать подходящую цветовую гамму.	1
	Конек-Горбунок: учить детей самостоятельно подбирать для изображения эпизод из сказки, развивать воображение.	1
	Рисование по замыслу: учить детей передавать в рисунке полученные впечатления, подбирать	1

	материалы в соответствии с содержанием; закреплять технические навыки рисования.	
март	Ваза с ветками: учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, веток; красиво располагать изображение на листе; учить рисовать контур простым карандашом.	1
	Поздравительная открытка для мамы: закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать их на бумаге, использовать разные изобразительные материалы.	1
	Роспись вазы: учить детей расписывать объемные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	1
	Красивые цветы: развивать эстетическое восприятие, образные представления, использовать усвоенные приемы рисования;	1
	Рисование по сказке «Лиса и заяц»: учить передавать в рисунке образы сказки, строить сюжетную композицию, закреплять приемы рисования различными материалами.	1
	Рисование по замыслу: развивать творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы, учить рисовать цветными мелками.	1
	Знакомство с искусством гжельской росписи: познакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму.	1
	Любимый узор: учить детей задумывать и рисовать узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы; закреплять умение строить узор.	1
апрель	Мой любимый сказочный герой: учить детей передавать в рисунке образы сказки, закреплять умение рисовать акварельными красками.	1
	Композиция с цветами и птицами: знакомить детей с декоративным народным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме..	1
	Роспись оленя: учить детей расписывать вылепленную фигурку по мотивам дымковского орнамента;	1

	Обложка для книги сказок: учить детей передавать особенности рисования орнамента на обложке книги, красиво подбирать цвета для узора.	1
	Гжельские узоры: продолжать знакомить детей с гжельской росписью, учить выделять ее элементы, цветовую гамму.	1
	Красивые цветы: закреплять знания детей о разных видах декоративно-прикладного искусства; учить задумывать красивый цветок.	1
	Субботник : отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; закреплять приемы рисования. Использовать простой карандаш для рисования контура фигуры человека.	1
	Салют над городом: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; учить образной оценке рисунка, использовании разнообразной цветовой гаммы.	1
май	Роспись гжельской посуды: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме, закреплять навыки рисования различными материалами.	1
	Цветущий сад: закреплять умение детей рисовать картины природы, передавая характерные ее особенности; учить рисовать по всему листу простым карандашом и акварелью.	1
	Бабочки летают по лугу: учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, располагать изображение на широкой полосе, развивать воображение.	1
	Радуга: развивать эстетические чувства, чувство цвета, композиции, пропорции.	1
	Цветные страницы: учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме; закреплять приемы рисования гуашью и акварелью	1
	Весна: передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, чувство цвета.	1
	Рисование по замыслу: учить детей передавать свои впечатления в картине, доводить начатое до конца, использовать приемы рисования разными изобразительными средствами.	1

	Родная страна: учить рисовать по собственному замыслу, подбирать материал для рисунка, строить композицию рисунка, рисовать во весь лист.	1
ВСЕГО		70

Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез. 2014
2. Н.В.Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Детство-Пресс, 2016.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Волгоград, «Учитель», 2015
4. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
5. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.
6. □ Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
7. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». в детском саду (подготовительная группа).
8. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.
9. Альбомы «Декоративно-прикладное творчество».