

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

культурной практики «музыкальная деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа (6-7 лет)

г. Калининград
2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой) и дополнительной (парциальной) образовательной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «музыкальная деятельность».

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей

2.2. Задачи:

2.2.1. В области музыкального восприятия (слушания)

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.

- Организация детского экспериментирования с немusыкальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качесств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
 - Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.
- 2.2.2. В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**
- Развитие двигательнo-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;
 - Развитие координации движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
 - Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
 - Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети должны уметь:

1. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
2. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
3. Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
4. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
5. Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
6. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
7. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
8. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
9. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
10. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

4. Планирование образовательной деятельности по музыкальной деятельности

месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
сентябрь	<p>Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации – «Как поет труба?» (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	1

	<p>Развивать интерес к детскому музицированию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь знакомые песни.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать способы песенных импровизаций.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять передачу характерных особенностей образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь в повседневной жизни.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p>Пение. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и</p>	1

	<p>заканчивать пение.</p> <p>Песенное творчество. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>	
	<p>Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу детей при</p>	1

	<p>передаче танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на узнавание звуков по высоте.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять движение в парах по кругу.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.</p> <p>Пение. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать русские народные попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения, петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p>Песенное творчество. Учить придумывать свою</p>	1

	<p>мелодию на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная).</p> <p>Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить игре на металлофонах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.</p>	
октябрь	<p>Слушание. Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.</p> <p>Песенное творчество. Учить пропевать свое имя и имена друзей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие музыкальной памяти.</p>	1

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в народные игры.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</p> <p>Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «День-день».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в музыкально- дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в</p>	1

	<p>словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Продолжать учить чисто интонировать звуки по высоте. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа.</p>	1

	<p>Музыкально-дидактические игры: игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>	
	<p>Слушание. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Песенное творчество. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>	1

	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.	1
	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.</p> <p>Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию.</p>	1
ноябрь	<p>Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</p>	1
	<p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Обогащать словарь образными выражениями.</p> <p>Продолжать развивать творческие способности в</p>	1

	передаче образа в процессе музицирования.	
	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	1
	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	1
	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	1
	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. Закреплять знания детей о П. И. Чайковском.	1
	Слушание. Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Пение. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Песенное творчество. Развивать умение импровизировать. Музыкально-ритмические движения.	1

	<p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p>	
	<p>Слушание. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное</p>	1

	<p>творчество. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.</p>	
декабрь	<p>Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.</p>	1
	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.</p>	1
	<p>Слушание. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.</p> <p>Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе - свое радостное настроение.</p>	1

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на различение высоты звука.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах.</p>	
	<p>Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	1

	<p>Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>	
	<p>Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.</p>	1
	<p>Слушание. Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.</p> <p>Пение. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>	1

	<p>Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>	
	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.</p> <p>Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно, красиво, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара.</p>	1
	<p>Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями</p>	1

	встречи Нового года.	
январь	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.	1
	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	1
	Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Пение. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Песенное творчество. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры: на развитие	1

	<p>чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.</p> <p>Пение. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на определение жанров в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>	1

	<p>Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p> <p>Пение. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.</p> <p>Песенное творчество. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.</p>	1
	<p>Слушание. Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты входят в его состав.</p> <p>Пение. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание</p>	1

	<p>на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Обращать внимание на соблюдение игровых правил.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть в ансамбле.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.</p>	
февраль	<p>Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.</p>	1
	<p>Слушание. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Пение. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании.</p> <p>Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в</p>	1

	<p>определенно заданной тональности.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на определение жанра музыки: марша, танца, песни.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к пению знакомых песен.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.</p> <p>Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	1

	<p>Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.</p>	
	<p>Слушание. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Пение. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</p>	1
	<p>Слушание. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.</p> <p>Пение. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять</p>	1

	<p>песенки про мам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Поощрять детей при выполнении плясовых движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение народных мелодий и песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p>Пение. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на ударных</p>	1

	инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского.	
	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).	1
	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.	1
март	Слушание. Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Пение. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Музыкально-ритмические движения. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма. Игра на детских музыкальных инструментах. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.	1

	<p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки.</p> <p>Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</p> <p>Пение. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропеть высокие и низкие звуки в пределах</p>	1

	<p>квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно</p>	1

	<p>использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс-концерт песни.</p>	
	<p>Слушание. Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p> <p>Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p>	1

	<p>Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</p> <p>Пение. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении</p>	1

	<p>песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен.</p> <p>Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать учить сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность.</p> <p>Стимулировать детей к исполнению знакомых песен.</p>	
	<p>Поощрять к постоянному восприятию музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	1
апрель	<p>Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p>Пение. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и</p>	1

	<p>длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p>	
	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.</p>	1
	<p>Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.</p> <p>Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>	1

	<p>Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой».</p> <p>Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать играть в музыкально- дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.</p> <p>Пение. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни».</p> <p>Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.</p> <p>Песенное творчество. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	1

	<p>Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять детей к самостоятельному музицированию.</p>	
	<p>Слушание. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p>Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, закреплять сольное и хоровое пение песен разного характера.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его, закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.</p> <p>Пение. закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить</p>	1

	<p>петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).</p> <p>Песенное творчество. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, определение регистра.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать к слушанию классической музыки.</p>	
	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец;</p>	1

	<p>импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать к самостоятельному музицированию.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.</p> <p>Пение. закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при передаче игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.</p>	1

май	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».	1
	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.	1
	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	1
	<p>Слушание. Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.</p> <p>Пение. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на знания о жанрах в музыке.</p>	1

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p> <p>Пение. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять мелодию и песни о цветах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>	1

	<p>Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.</p>	1
	<p>Слушание. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на различение ладов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать игру в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.</p>	1
	Работа по закреплению пройденного материала.	1
Всего		70

5. Методическое обеспечение

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Программа музыкального развития «Ладушки».
3. Методический комплект по программе «Ладушки».

6. Репертуар

Сентябрь – ноябрь

Слушание: «Порыв» муз. Р. Шумана, «Осенью» муз. С. Майкопара, «Октябрь», «Ноябрь» муз. П. Чайковского из цикла «Времена года», «Детская полька», «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Марш» муз. С. Прокофьева, «Гимн России» муз. А. Александрова, «Мама» муз. П. Чайковского, «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Вальс» муз. Э. Глиера.

Упражнения: «Бубенчики», «Спите, куклы», «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличевой. «Узнай песню по вступлению и спетой мелодии». «Определи песню по ритму» (хлопки).

Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, «Мы дружные ребята» муз. С. Разорёнова, «Улетают журавли» муз. И. Кишко, «Падают листья» муз. М. Красева, «Грибы» муз. Т. Попатенко, «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Осень» муз. А. Александрова, «Улетают журавли» муз. В. Кикто, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «К нам приходит Новый Год» муз. В. Герчик.

Творческие задания: «Таня, где ты? - Я здесь», «Что за шарик? Не разберешь! - Это я, колючий ёж».

«Марш», «Колыбельная» муз. В. Агафонникова.

Марши: «Марш» муз. М. Робера, «Марш» муз. Ж. Люли, «Марш» муз. И. Дунаевского.

Упражнения: «Бег», «Цветные огоньки» муз. Тиличевой, «Упражнение с лентами» муз. В. Моцарта, «Давай поскачем» муз. Т. Ломовой, «Боковой галоп» муз. А. Жилина.

Танцы: «Парная пляска» - карельская народная мелодия, «Детская полька» муз. А. Жилинского, «Танец с колосьями» муз. И. Дунаевского, танец «Возле

речки, возле моста» под рус. нар. песню, хоровод «На горе-то, калина» рус. нар. песня.

Игры: «Ворон» рус. нар. потешка, «Плетень» рус. нар. мелодия, «Игра с бубном» укр. нар. мелодия, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Зайцы», «Лиса» муз. М. Красева, «Вальс кошки» муз. В. Золотарёва, «Лошадка» муз. Ф. Лещинской, «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.

Муз.-дидактические игры: «Узнай колокольчик», «Узнай знакомые песни по ритму», «Узнай на чём играю», «Что делают герои сказок?», «Весело - грустно», «Громче – тише запоём».

Игра на детских муз. инструментах: «Андрей-воробей» рус. нар. потешка, «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличеевой.

Самостоятельная деятельность: «На горе-то калина», «Теремок» рус. нар. песни, «Ворон» рус. нар. потешка.

Декабрь – февраль

Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. Д. Верди, «Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова, «Баба-Яга», «Камаринская» муз. П. Чайковского, «Проводы Масленицы», «Песня Леля», «Пляска скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка», «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна, «Кавалерийская» Муз. Д. Кабалевского, «Военный марш» муз. Г. Свиридова.

Упражнения: «Патока с имбирём», рус. нар. потешка, «Кукушка» муз. Ц. Кюи, «Скок, скок», «Курица» муз. Е. Тиличеевой.

Пение: «Сани» муз. А. Филиппенко, «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод» муз. М. Красева, «Будет горка во дворе», «Почему медведь зимой спит» муз. Т. Попатенко, «Будем в Армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Все мы моряки» муз. Л. Лядовой, «Сегодня праздник наших мам» муз. Е. Тиличеевой, «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «8 Марта» муз. М. Парцхаладзе, «Песня о бабушке» муз. А. Филиппенко.

Творческие задания: «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» муз. Г. Струве, «Марш» муз. Д. Обера, «Вальс», «Мой первый бал» муз. А. Гречанинова.

Марши: «Марш» муз. Л. Компанейца, «Марш» муз. Д. Верди, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Юмореска» муз. А. Дворжака, «Полька» муз. П. Чайковского, «Парная пляска» латв. нар. музыка, «Качание рук» польская нар. мелодия.

Упражнения: «Боковой галоп» муз. А. Жилина, «Упражнение с лентой» швед. нар. мелодия, «Вальс» А. Верстовского.

Танцы: «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского, «Танец снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина, хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, «Круговой галоп» венг. нар. мелодия, «Полька» муз. И Штрауса, «Полька парами», «Отойди и подойди» хорват. нар. мелодии, «Яблочко» муз. Р. Глиера, «Матрёшки» муз. Ю. Слонова.

Игры: «Кто скорей?» муз. М. Шварца, «Оркестр» под муз. «Полька» М. Глинки, «Ищи» муз. Т. Ломовой, «Будь ловким» муз. Н. Ладухина, «Найди платок» карел. нар. мелодия, «Уголки» муз. Т. Попатенко, «Моряки и акула» муз. Л. Сидельникова.

Муз.-дидактические игры: «Учись танцевать», «Узнай песню по вступлению и правильно назови её», «Сколько нас?», «Придумай свой ритм и прохлопай его», «Кто назовёт больше музыкальных инструментов», «Три кита».

Игра на детских муз. инструментах: «Я на горку шла», «Во саду ли, в огороде» рус. нар. песни, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, «Полька» муз. М. Глинки, «В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко. Произведения по выбору музыкального руководителя.

Март – май

Слушание: «Март» («Песнь жаворонка»), «Апрель» («Подснежник»), «Май» муз. П. Чайковского из цикла «Времена года», «Жаворонок» муз. М. Глинки, «Лесной ручей» муз. А. Аренского, «Итальянская», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Русская песенка», «Вальс», «Полька, «Мазурка» муз. П. Чайковского из «Детского альбома», балет «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского, опера «Сказка о царе Салтане» муз. Н. Римского-Корсакова, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Весна и осень» муз. Г. Свиридова, «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана.

Упражнения: пропевание знакомых песен на слоги «ля», «на», «ма»; прохлопывание ритма знакомых песен.

Пение: «Солнечные зайчики» муз. М. Парцхаладзе, «Мимоза» муз. М. Парцхаладзе, «Веснянка» укр. нар. песня, «Где был Иванушка» рус. нар. песня, «Ручеек» муз. О. Девочкиной, «Весна» муз. И. Миньших, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «До свидания, детский сад» муз. Ю. Слонова, «Хочу учиться» муз. А. Долуханяна, «Урок» муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество: «Весной» муз. Г. Зингера, «Стихи А.Барто» муз. Т. Бырченко, «Медвежонок» муз. Половникова, «Наша песенка простая» муз. А. Александрова.

Марши: «Марш» муз. И. Дунаевского, «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Марш» муз. С. Бодренкова, «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. И. Кишко, «Марш» муз. М. Робера.

Упражнения: «Бег» под муз. «Игра в жмурки» Р. Шумана, «Ходьба, поскоки, остановка» муз. «Этюд» Ф. Бургмюллера, «Упражнение с мячом» муз. «Вальс» М. Глинки, «Упражнение с лентой» муз. И. Кишко.

Пляски: «Полька» муз. И. Штрауса, «Детская полька» муз. Жилинского, «Во поле береза стояла», «Ах, вы сени» рус. нар. песни, «Микита» белорус. нар. мелодия, «Гопак», «Гречаники» укр. нар. мелодии, «Хоровод дружбы» муз. Е. Тиличевой, чешская полька «Аннушка», «Барыня» рус. нар. песня, «Перепляс» муз. Е. Тиличевой, «Сударушка» муз. Ю. Слонова.

Игры: «Кто скорей» муз. Т. Ломовой, «Лови меня» обр. Л. Вишкарева, «Игра с мячом» муз. М. Красева, «Найди себе пару» венгр. нар. мелодия, «Тень-тень» муз. Калинникова, «Журавель» укр. нар. мелодия.

Танцевально-игровое творчество: «Солнышко и дождик», «Ученые кузнечики», «Ворон», «Как у наших у ворот», «Вальс» муз. Е. Тиличевой, «Танец медведя и медвежат» муз. Г. Галынина, «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина, «Два петуха» муз. С. Разоренова, «Два клоуна» муз. Д. Кабалевского.

Муз.-дидактические игры: «Узнай песню по ритму», «Сколько нас поет?», «Узнай колокольчик», «На чем играю?», «Что делают дети?», «Музыкальный магазин», «Телефон».

Игра на детских муз. инструментах: «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. песни, «Играем знакомые мелодии».

Самостоятельная деятельность: подвижные игры «Горошина», «Узнай по голосу», «Медведь» муз. М. Красева, «Мышеловка», «Здравствуй дедушка Мазай», «Третий лишний», «Бездомный заяц».