

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

культурной практики «музыкальная деятельность»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

г. Калининград
2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой) и дополнительной (парциальной) общеобразовательной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой, разработанных на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурная практики «музыкальная деятельность».

Основная форма реализации данной программы – 20 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель – приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

2.2. Задачи:

2.2.1. В области музыкального восприятия (слушания):

- повышать культуру слушания музыки;
- побуждать сосредоточенно слушать музыкальное произведение, не отвлекаясь;
- формировать представления об образной природе музыки;
- расширять представления о первичных жанрах музыки, а далее о разновидностях песни (хороводная), танцев (парный танец, хоровод);
- настраивать детей на дифференцированное музыкальное восприятие (выразительные средства, позволяющие осознать характерные

особенности музыкального образа): темп (быстрый, умеренный, медленный), регистр (высокий, средний, низкий), динамика (громкое, умеренно громкое, тихое звучание), тембр (нежный, звучный, яркий), ритмические особенности;

- побуждать самостоятельно давать оценку и выражать свои впечатления и отношение к прослушанной музыке.

2.2.2. В области певческой культуры, песенного творчества:

- продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления;
- поддерживать интерес к восприятию песен и потребность в их прослушивании;
- учить сравнивать разновидности песен (колыбельная, плясовая, маршевая);
- активизировать дифференцированное восприятие песен, обращать внимание ребенка на средства выразительности (темп, регистр, динамику, тембр, ритмические особенности), форму песни (куплет, припев);
- приучать к выразительному исполнению песен;
- побуждать к самостоятельному исполнению выученных песен;
- учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение, четкое пропевание слов песен, пение естественным звуком, петь с сопровождением и без);
- побуждать к проявлению творческих возможностей: песенной импровизации (имена, интонации и т.д.);

2.2.3. В области музыкально-ритмической деятельности:

- развивать потребность в восприятии музыкальных игр, упражнений, танцев, хороводов;
- развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности:
 - основные движения: ходьба бодрым и спокойным шагом; ходьба на носочках; легкий бег, высокий бег (как лошадка); прыжки на 2-х ногах;
 - танцевальные шаги и движения: простой хороводный шаг, выставление ноги на пятку-носок, притопывание ногой, присядка (для мальчиков), кружение вправо, кружение в паре; прямой галоп, подскоки, несложные хлопки с разведением рук, движения с атрибутами; повороты корпуса вправо, влево с согнутыми в локтях руками;
 - хороводы, свободная пляска по всему залу;
- сюжетно-образная пляска;
- побуждать воспринимать и осознавать ориентировку исполнителей в пространстве: ходьба по прямой друг за другом (по одному и в парах), ходьба змейкой; бег друг за другом и врассыпную;
- настраивать на самостоятельное исполнение выученных танцев.

2.2.5. В области игры на детских музыкальных инструментах:

- обогащать музыкальные впечатления;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на детских музыкальных инструментах;
- помогать освоению способов игры на детских музыкальных инструментах и приемов звукоизвлечения при игре на треугольнике, бубне, барабане, металлофоне, деревянных ложках, трещотках;
- приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах в небольшом ансамбле, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию; своевременно вступая и заканчивая игру;
- побуждать к выбору нужных по тембру инструментов для музыкального сопровождения персонажей сказки

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года ребенок:

- имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений;
- обладает основами культуры слушания музыки; умеет распознавать выразительные особенности музыки;
- знает, помнит, узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного за год;
- может самостоятельно передавать свои впечатления о характере, особенностях развития художественного образа;
- помнит, различает, называет песни изученные и прослушанные в течение года;
- владеет определенными способами певческих умений: петь напевно, отрывисто; петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике;
- активен в песенном творчестве;
- имеет определенный запас музыкально-двигательных представлений;
- умеет ориентироваться в пространстве;
- может выразительно передавать в движениях характер музыки и специфику игрового образа, используя доступные ему средства выразительности (музыкальные и немзыкальные);
- в свободной пляске выполняет движения свободно, естественно, самостоятельно меняет их в связи с изменением характера музыки;
- обладает культурой слушания произведений в исполнении на детских музыкальных инструментах;
- способен правильно воспроизводить звуки на детских музыкальных инструментах, играть на одной пластине металлофона;
- владеет чувством ансамбля (ритмического, динамического);
- способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий особенностям действий персонажа сказки, и играть на нем.

4. Планирование образовательной деятельности по музыкальной деятельности

Месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
Сентябрь	<p>Слушание. Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Пение. Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.</p>	1
	<p>Слушание. Пробуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание.</p> <p>Пение. Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропевать их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слог («ля», «но», «ма»).</p>	1

	<p>Песенное творчество. Развивать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуального образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании; различать быстрый и медленный темп.</p> <p>Пение. Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах сексты, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения. Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать по окончании музыки.</p>	2

	<p>Песенное творчество. Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений. Развивать умение в соответствии с характером музыки самостоятельно переходить от ходьбы к бегу врассыпную; во время ходьбы перестраиваться друг за другом; ритмично и красиво двигаться парами по музыку. Совершенствовать умение хорошо ориентироваться в пространстве зала. Закреплять умение двигаться прямым галопом, одновременно притопывать одной ногой и хлопать в ладоши; выполнять пружинку, ставить ноги на пятку.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p>Музыкально- дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение правильно держать молоточек. Ударяя им по ладошке. Учить правильно играть на бубне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей), подыгрывая себе на погремушках.</p>	
	<p>Слушание. Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведения; отвечать на вопросы о содержании и характере песни. Учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика.</p>	1

	<p>Песенное творчество. Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движений, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударять по ладошке в такт песне. Закреплять умение играть на бубне.</p>	
	<p>Слушание. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть знакомые произведения.</p> <p>Пение. Развивать умение развернуть отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в 2-х частной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Побуждать детей придумывать танец для своей куклы и танцевать с ней.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.</p>	1

	<p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>	
	<p>Слушание. Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).</p> <p>Пение. Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас. Развивать умение пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение согласовывать движения с партнером в парном танце. Совершенствовать умение начинать и заканчивать движения с началом музыки и ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумывать танец для всей группы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.</p>	1

	<p>Слушание. Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.</p> <p>Пение. Приучать слушать себя во время пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но».</p> <p>Песенное творчество. Предложить детям спеть песенку, которую может петь веселая кошечка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Предложить детям показать, как разговаривает («тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.</p>	1
Октябрь	<p>Слушание. Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).</p> <p>Пение. Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь не напрягаясь, естественным голосом, на легком звуке, передавая характер песни; делать правильные логические ударения. Развивать умение детей чисто пропеть интервалы секунду и кварту.</p>	2

	<p>Песенное творчество. Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку; развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать работу над ритмичностью движений. Следить за осанкой детей. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на формирование умения различать динамику музыки.</p>	
	<p>Слушание. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание; рассказывать о прослушанной музыке. Обогащать словарь детей (веселая, радостная, грустная жалостливая).</p> <p>Пение. Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки позывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Формировать умение сменой движений показывать 2-х частную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг; выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Учить придумывать движения для танцев.</p>	2

	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>	
	<p>Слушание. Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении (определять темп, характер). Продолжать обогащать словарь детей. (веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая). Воспитывать желание слушать вокальную инструментальную музыку.</p> <p>Пение. Прививать желание петь как на музыкальном занятии так и в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него, прислушиваясь к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы: «Вова, где ты?» - «Я здесь!».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в 2-х частной форме, а также на темповые изменения (ритмичная ходьба, бег врассыпную). Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять «пружинку», прямой галоп, притопы и хлопки в ладоши одновременно; согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа. Придумывать игры и играть в них.</p> <p>Музыкально-дидактические игра на развитие чувства ритма.</p>	4

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть на барабане, отстукивать простейший заданный ритм.</p>	
Ноябрь	<p>Слушание. Совершенствовать умение различать характер музыки, смену настроения. Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p>Пение. Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей петь песни в ансамбле, по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Ты где? - «Я здесь!»); «Кто как поет?»</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в 2-х частной форме; Ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы 2-мя ногами, одной ногой, кружение по одному, прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся). Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка и т.д.).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.</p>	4

	<p>Слушание. Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. Обращать внимание на изобразительность образа в музыке. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно их называть. Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа.</p> <p>Пение. Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто исполнять мелодию на одном звуке, интонировать интервалы (секунда, терция, кварта); при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком, передавая характер песни голосом и мимикой; правильно брать дыхание между короткими фразами.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы; мелодии бодрого характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять движения в 3-х частной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, кружение на прыжках (зайцы пляшут на поляне); двигать по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать характер музыки в движении.</p> <p>Музыкально-дидактические игра на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение играть на металлофоне, деревянных ложках.</p>	4
Декабрь	<p>Слушание. Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку. Продолжать обогащать словарь детей. (ласковая, нежная).</p>	2

	<p>Пение. Закреплять желание петь не только на музыкальном занятии, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение определять звуки по высоте; петь естественным голосом, прислушиваясь к пению друг друга. Приучать петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении, придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера (на слог «трам-там», «ля-ля»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером 2-х и 3-х частной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения: кружение по одному и в парах, ходьба и бег по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы («Теремок»).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>	
	<p>Слушание. Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения. Слушать до конца. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, напевная, спокойная).</p> <p>Пение. Развивать навык определения звуков по длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни, четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение пропевать свое имя и имя куклы с разными интонациями.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик</p>	2

	<p>прыгает, идет медведь, бежит лисичка). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух. Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>	
	<p>Слушание. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения по сыгранной или пропетою без слов мелодии. Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни. Развивать музыкальную память: узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Учить согласовывать пение с движением.</p> <p>Песенное творчество. Совершенствовать умение придумывать песенки-интонации с педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения: выставление ноги на пятку, носок; пружинку на сильную долю в музыке, притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкально памяти.</p>	4

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино).</p>	
Январь	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елки, зиме. Побуждать слушать новые песни.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять песни о елке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично, красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти; тембрового и динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен; при вступлении и заключении песен.</p>	1
	<p>Слушание. Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности. Обогащать словарь детей.</p> <p>Пение. Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в</p>	1

	<p>пределах до1-до2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в 3-х частной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге; пружинку на сильную долю такта, хлопки и одновременное притопывание ног.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах; продолжать учить детей играть на деревянных ложках.</p>	
	<p>Слушание. Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p>Пение. Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слоги «тра-та-та», «динь-динь-динь».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять движения со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкивание от пола).</p>	2

	<p>Танцевально-игровое творчество. Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые движения (этюды).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.</p>	
	<p>Слушание. Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи. Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умения менять движения в 2-х, 3-х частной музыкальной форме. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой легко отбивать заданный ритм. Побуждать слушать русские народные мелодии в исполнении взрослого на металлофоне.</p>	2

	Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь знакомые песни. (по выбору детей).	
Февраль	<p>Слушание. Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку разного характера. Воспитывать в детях чуткое отношение к маме.</p> <p>Пение. Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваться к пению других детей; петь с сопровождением и без него. Рассказать о празднике 8 Марта.</p> <p>Песенное творчество. Поощрять в детях творческую инициативу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу; подпрыгивание на двух ногах; выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке; четко, ритмично выполнять движения в танцах. Следить за осанкой детей.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать импровизировать движения в хороводной игре.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке и по пластине металлофона.</p>	4
	<p>Слушание. Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.</p> <p>Пение. Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения; пропеть мелодию песни на разные слоги</p>	4

	<p>(«ля, «но», «ма»). Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»).</p> <p>Песенное творчество. Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой. Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать и заканчивать движения всем вместе согласно музыкальному сопровождению.</p> <p>Совершенствовать пружинку на сильную долю такта, прямой галоп.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игра на развитие музыкальной памяти, чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей игре на металлофоне; подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).</p>	
Март	<p>Привлекать детей к участию и организации Международного женского дня.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и правильно их называть.</p> <p>Пение. Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. При разучивании песен пропевать мелодию на слоги.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей пропевать имена товарищей, кукол и т.д.; придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение внимательно слушать музыку; начинать танец сразу после музыкального вступления.</p> <p>Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p>	3

	<p>Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками и т.д.).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Учить придумывать игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать игру на музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.</p>	
	<p>Слушание. Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешая другим детям; высказывать свои впечатления. Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p>Пение. Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте; петь легким звуком, спокойно, четко произносить слова. Развивать умение пропеть интервал секунду вверх и вниз; соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).</p> <p>Песенное творчество. Учить детей импровизировать мелодию, придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами; начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки. Выполнять перестроения в танце.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Предложить придумать пляску для мальчиков и девочек. Побуждать к инсценированию песен.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.</p>	4

	Поддерживать интерес детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.	
Апрель	<p>Слушание. Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку; сопровождать слушание показом соответствующих иллюстраций. Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь; узнавать музыку, прихлопывать в ладоши.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Развивать звуковысотный, тембровый слух. Вызывать желание детей учить новые песни. Побуждать детей к активному подпеванию разучиваемой песни, подстраивая свой голос к голосу педагога. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга; обращать внимание на дикцию. Правильно брать дыхание во время пения. Следить за осанкой детей.</p> <p>Песенное творчество. Предложить детям придумать песенку капели на слоги «кап-кап»; песенку для куклы, у которой день рождения. Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять движения в соответствии с 2-х, 3-х частной формой, характером музыки; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.); хорошо ориентироваться в пространстве. Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки. Выполнять движения с предметами по показу педагога.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение выполнять образные движения (кот и птичка; скачет лошадка, бьет копытом); передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	8

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к использованию детских музыкальных инструментов в повседневной жизни. Обращать внимание на правильное извлечение звуков. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан).</p>	
<p>Май</p>	<p>Слушание. Побуждать слушать произведения изобразительного характера; изящную, легкую музыку в высоком регистре (передающую звучание колокольчиков); закреплять умение высказывать мнение об их характере и содержании. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p>Пение. Формировать певческую культуру детей. Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно, слаженно по темпу. Точно интонировать кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни. Различать по тембру голоса поющих детей.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги, определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно, ритмично. Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах (правильно выполнять движения в парной пляске); ориентироваться в пространстве.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать игровые образы. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации. Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки.</p>	<p>7</p>

	Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей (наиболее понравившиеся детям). Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие попевки.	
	Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.	1
Всего		70

5. Методическое обеспечение.

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа, ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.
3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду
4. Программа «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

6. Репертуар

Сентябрь-ноябрь

- Слушание музыки:** 1. Г. Свиридов «Парень с гармошкой».
2. П. Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга»
3. А. Гречанинов «Колыбельная».
4. Г.Свиридов «Дождик».
5. Ц. Кюи «Осень».
6. С. Рахманинова «Итальянская полька»
7. Д. Кабалевский «Клоуны».

- Развитие слуха и голоса:** 1. «Петушок» (р.н.п.)
2. «Дождик» рус. нар. мел. в обр. А. Гречанинова.
3. «Два кота» польская народная мелодия.
4. «В огороде зайныка» муз. Красева.
5. «Лесенка».

- Пение:** 1. «Что нам осень принесет», муз. Разореновой.
2. «Огородная хороводная», муз. Можжевелова.
3. « По грибы», муз. Абелян.
4. «Осень в гости к нам идет», муз. Гомоновой.
5. «Ежик», муз. Цветкова.

6. «Дождик», муз. Красева.
7. «Детский сад», муз. Филиппенко.
8. «Две тетери», рус. нар. мелодия.

Песенное творчество: 1. «Зайка, зайка, где бывал».

2. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Зингера.
3. «Качели», муз. Тиличевой.
4. «Песня птички», муз. Мурычевой.

Музыкальные игры, хороводы: 1. «Огородная хороводная», муз. Можжевелова.

2. «Танец капелек», муз. Гомоновой.
3. «Барабанчики» упражнение на различение жанров (марш, колыбельная).
4. «Дождик» - музыкальная игра.
5. «Веселый танец», нем. нар. мелодия.
6. «Танец с зонтиками» - танец-импровизация.

Музыкально-дидактические игры: 1. «Солнышко и дождик».

2. «Грустно - весело».
3. «Музыкальные молоточки».
4. «Лесенка».

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. «Зайка серенький» - игра на ложках (ритм).
2. «Дождливый день», муз. Славицкого.
3. «Краски осени» - подбери нужный инструмент.
4. «В мире звуков» - тематическое занятие о русских народных инструментах.

Декабрь-февраль.

Слушание музыки: 1. П. Чайковский «Камаринская».

2. С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».
3. А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел».
4. П. Чайковский «Зимнее утро».
5. Г. Свиридов «Дождик».
6. А. Гречанинов «Марш», «Колыбельная», «Танец».

Развитие слуха и голоса: 1. «Спите куклы», муз. Е. Тиличевой.

2. «Два кота», польская народная мелодия.
3. «Лесенка».

Пение: 1. «Снежок», И. Кишко.

2. «Дождик», муз. Красева.
3. «Зимняя песенка», Л. Олифирова.
4. «Наша елка», муз. Штерна.
5. «Елочка», муз. Филиппенко.
6. «Дед Мороз», муз. Витлина.

Песенное творчество: 1. «Зайка, зайка, где бывал».

2. «Котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

3. «Плясовая зайчика», Н.Мурычева

Музыкальные игры, хороводы: 1. «Елочный хоровод», муз. Филиппенко.

2. «Ты пришел к нам в гости Дед Мороз».

3. «Наша елка» - хоровод.

4. «Ледяные фигуры» - игра.

5. «Снежинки летайте!» - игра.

6. «Будь ловким», муз. Ладухина.

Музыкально-дидактические игры: 1. «Солнышко и тучка».

2. «Птицы и птенчики».

3. «Украшим елочку».

4. «Веселые дудочки».

Игра на детских музыкальных инструментах: 1. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.

2. «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.

3. «Сорока - сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Март- май.

Слушание музыки: 1. Тематическая беседа- концерт: «Народные колыбельные».

2. П. Чайковский. «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка».

3. М. Глинка «Камаринская».

4. И. Брамс «Вальс».

5. В.-А. Моцарт «Маленькая ночная серенада».

6. Г. Свиридов «Военный марш».

Развитие слуха и голоса: 1. «Конь», муз. Тиличевой.

2. «Бубенчики».

3. «Артистка», муз. Кабалевского.

4. «Прыг - скок» муз. Филиппенко.

5. «Вот взяла лисичка скрипку».

6. «Эхо».

Пение: 1. «Ой ты, зимушка-зима», рус. нар. песня.

2. «Пестрый колпачок», муз. Струве.

3. «Мы - солдаты», муз. Слонова.

4. «Мамин праздник», муз. Гурова.

5. «Мы запели песенку», муз. Рустамова.

6. «Где был Иванушка», рус. нар. песня.

Песенное творчество: 1. Музыкальные вопросы- ответы.

2. «Горошина», муз. Карасевой.

3. «Музыкальное эхо».

Музыкальные игры, хороводы: 1. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня.

2. «Выйди, солнышко», муз. Арсеева.

3. «Ловушка», рус. нар. игра.

4. «Наши кони чисты», муз. Кабалевского.

5. «Весенний хоровод», муз. Зарицкой.

Музыкально-дидактические игры: 1. «Что делают дети?»

2. «Определи по ритму».

3. «Эхо».

4. «Качели».

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. По желанию детей из знакомого репертуара.