

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

культурной практики «музыкальная деятельность»

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие »

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

г. Калининград
2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой) и дополнительной (парциальной) общеобразовательной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «музыкальная деятельность».

Основная форма реализации данной программы – 10 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей

2.2. Задачи:

2.2.1. Слушание музыки.

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представлений об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;
- учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь.

2.2.2. Подпевание (элементарная певческая деятельность).

- расширение кругозора и словарного запаса;
- формирование активного подпевания;

- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- научить слышать начало и окончание звучания музыки.

2.2.3. Музыкально-ритмические движения и пальчиковые игры.

- развитие музыкального слуха;
- формирование коммуникативных отношений;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки);
- знакомство с элементами плясовых движений;
- формирование умения соотносить движения с музыкой;
- развитие элементарных пространственных представлений;
- выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом;
- развивать координацию движений.

2.2.4. Элементарное музицирование.

- Увлекать детей звучащими музыкальными и детскими инструментами;
- Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.) и детских музыкальных инструментов;
- Приобщать к элементарному музицированию.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года ребенок:

- имеет достаточный запас музыкальных впечатлений;
- развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- с удовольствием включается в выразительное пение интересных для него песен;
- эмоционально исполняет несложные пляски, танцует в кругу, в хороводе, в паре;
- легко вовлекается в музыкальные игры, старается действия выполнять под музыку;
- охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

4. Планирование образовательной деятельности по музыкальной деятельности

Месяц	Тема и (или) программное содержание ОД	Кол-во занятий
Сентябрь	<p>Слушание музыки. 1. Развивать культуру слушания музыки, умение слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность) 1. Развивать эмоциональную отзывчивости на музыку. 2. Вызывать активность детей при подпевании.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. 1. Развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. 2. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (хлопки, притопы, повороты кистями рук и т.д.)</p> <p>Элементарное музицирование. 1. Познакомить со звучащими игрушками и детскими музыкальными инструментами (колокольчики, бубен, погремушки).</p>	8
Октябрь	<p>Слушание музыки. 1. Развивать культуру слушания музыки, умение слушать музыкальное произведение до конца. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, сопереживание музыке, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность) 1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне (с воспитателем).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. 1. Развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. 2. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (хлопки, притопы, повороты кистями рук и т.д.)</p>	8

	<p>3. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Выполнять движения в соответствии с характером музыки (летать как птичка, прыгать как зайчик, ходить вперевалочку как мишка...).</p> <p>5. Выполнять движения с предметами (листочками, игрушками).</p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p>1. Познакомить со звучащими игрушками и детскими музыкальными инструментами (колокольчики, бубен, погремушки).</p> <p>2. Дать понятие о приемах звукоизвлечения на звучащих игрушках и музыкальных инструментах.</p>	
Ноябрь	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Развивать культуру слушания музыки, умение слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, сопереживание музыке, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность)</p> <p>1. Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>2. Развивать умение подпевать фразы в песне (с воспитателем).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Развивать эмоциональность восприятия музыки через движения.</p> <p>2. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (хлопки, притопы, повороты кистями рук и т.д.)</p> <p>3. Закреплять умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Выполнять движения в соответствии с характером музыки (летать как птичка, прыгать как зайчик, ходить вперевалочку как мишка...).</p> <p>5. Различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>6. Выполнять движения с предметами (листочками, игрушками).</p>	8

	<p>Элементарное музицирование.</p> <p>1. Продолжить знакомство со звучащими игрушками и детскими музыкальными инструментами (колокольчики, бубен, погремушки).</p> <p>2. Закреплять знания и приемы звукоизвлечения на звучащих игрушках и музыкальных инструментах.</p>	
Декабрь	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <p>1. Продолжать развивать желание и умение подпевать и петь совместно с воспитателем, постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>2. Расширять кругозор и словарный запас.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Продолжать развивать умения хлопать, топтать, притопывать двумя ногами.</p> <p>2. Совершенствовать умения ходить и бегать. Выполнять движения в кругу и т.д.</p> <p>3. Проявлять интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием.</p> <p>4. Выполнять движения с предметами (снежинками, игрушками).</p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p>1. Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами</p> <p>2. Подбирать нужный по звучанию музыкальный инструмент для озвучивания персонажа (птичка – колокольчик, зайчик – погремушка, мишка – бубен)</p>	8
Январь	<p>Слушание музыки.</p> <p>1. Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано, колокольчиков).</p> <p>3. Узнавать знакомые мелодии.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <p>1. Продолжать развивать желание и умение подпевать и петь совместно с воспитателем, постепенно приучать к сольному пению.</p>	6

	<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умения хлопать, топать, притопывать двумя ногами. 2. Совершенствовать умения ходить и бегать. Выполнять движения в кругу и т.д. 3. Проявлять интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием. <p>Элементарное музицирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами 2. Подбирать нужный по звучанию музыкальный инструмент для озвучивания персонажа (птичка – колокольчик, зайчик – погремушка, мишка – бубен) 	
Февраль	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано, колокольчиков). 3. Узнавать знакомые мелодии. <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать желание и умение подпевать и петь совместно с воспитателем, постепенно приучать к сольному пению. 2. Расширять кругозор и словарный запас. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умения хлопать, топать, притопывать двумя ногами. 2. Совершенствовать умения ходить и бегать. Выполнять движения в кругу и т.д. 3. Проявлять интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием. <p>Элементарное музицирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами 2. Подбирать нужный по звучанию музыкальный инструмент для озвучивания персонажа (птичка – колокольчик, зайчик – погремушка, мишка – бубен) 	8

Март	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать вызывать активность и желание слушать и эмоционально реагировать на музыку разного характера. 2. Узнавать и различать пьесы. 3. Выразить свои эмоции в движении. <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать развивать умение подпевать и петь песни без воспитателя. 2. Учить узнавать песни, выражать желание спеть. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Выполнять плясовые движения в кругу. 4. начинать движения с первыми звуками музыки. <p>Элементарное музицирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Привлекать к элементарному подыгрыванию 2.Начинать игру на инструментах с началом музыки и заканчивать с ее остановкой. 	8
Апрель	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать вызывать активность и желание слушать и эмоционально реагировать на музыку разного характера. 2. Узнавать и различать пьесы. 3. Выразить свои эмоции в движении. <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение подпевать и петь песни без воспитателя. 2. Учить узнавать песни, выражать желание спеть. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Выполнять плясовые движения в кругу. 4. Двигаться в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки. 5. Развивать умение подражать движениям животных. 6. Начинать движения с первыми звуками музыки. <p>Элементарное музицирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Привлекать к элементарному подыгрыванию. 2.Начинать игру на инструментах с началом музыки и заканчивать с ее остановкой. 	8
Май	<p>Слушание музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать вызывать активность и желание слушать и эмоционально реагировать на музыку разного характера. 	8

	<p>2. Узнавать и различать пьесы. 3. Выразить свои эмоции в движении.</p> <p>Пение (элементарная певческая деятельность).</p> <p>1. Продолжать развивать умение подпевать и петь песни без воспитателя. 2. Учить узнавать песни, выражать желание спеть.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>1. Выполнять плясовые движения в кругу. 2. Двигаться в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки. 3. Развивать умение подражать движениям животных. 4. Начинать движения с первыми звуками музыки.</p> <p>Элементарное музицирование.</p> <p>1. Привлекать к элементарному подыгрыванию. 2. Начинать игру на инструментах с началом музыки и заканчивать с ее остановкой.</p> <p>3. Узнавать инструменты по их звучанию, правильно называть их.</p>	
Всего		70

5. Методическое обеспечение.

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа, ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Прямая общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.
3. Программа «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

6. Репертуар.

Сентябрь-ноябрь.

- Слушание музыки:**
1. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой.
 2. «Зайка», рус. нар. мелодия.
 3. «Листопад», муз. Т. Попатенко.
 4. «Осенью», муз. С. Майкапар.
 5. П. Чайковский: «Болезнь куклы».

- Пение:**
1. «Белые гуси», муз. Красева.
 2. «Осень», муз. Е. Тиличевой.

3. «Кошка», муз. В. Витлина.
4. «Дождик», рус. нар. песня
5. «Что ты хочешь кошечка?», муз. Зингера.
6. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные
7. «Кап-кап», муз. Е. Гомоновой.
8. «Ладушки», рус. нар. Песня
9. «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева
10. «Птичка», муз. М. Раухвергера

Музыкально-ритмические движения: 1. «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой

2. «Марш», муз. Журбина.
3. «Мишка с куклой», муз. Кочурбиной.
4. «Осенью», муз. С. Майкапар.
5. «Я с листочками хожу», муз. Железновой
6. «Гуляем - пляшем», муз. М. Раухвергера
7. «Разминка», муз. Е. Макшанцевой
8. «Ловкие ручки» (тихо-громко), муз. Е. Тиличевой

Элементарное музицирование: 1. «Тихо мы сидим», муз. Е. Гомоновой

2. «Игра с погремушками», муз. Т. Вилькорейской

Декабрь-февраль.

Слушание музыки: 1. П. Чайковский «Зима», «Зимнее утро».

2. П. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла».
3. «Утро», муз. Гриневич

Пение: 1. «Елочка», муз. Е. Тиличевой.

2. «К детям елочка пришла», муз. Филиппенко.
3. «Зима», муз. В. Карасевой.
4. «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко
5. «Пирожки», муз. А. Филиппенко

Музыкально-ритмические движения: 1. «Пляска с куклами».

2. «Пляска с платочками», нем. нар. пляска.
3. «Пляска со снежинками»
4. «Зайчики», муз. Т. Ломовой
5. «Песенка зайчиков», муз. М. Красева
6. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского
7. «Где наша ручки?», муз. Т. Ломовой
8. «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова

Элементарное музицирование:

1. «Шуршалки, звенелки, стучалки», муз. Е. Гомоновой
2. «Тихо, зайка (птичка, мишка) сиди», муз. Е. Гомоновой

Март-май

Слушание музыки: 1. «Зайка играет на барабане», муз. Е. Гомоновой.

2. «Кошка и котята», муз. В. Витлина.

3. «Солнышко», муз. Филиппенко.

Пение: 1. «Кто нас крепко любит», муз. И. Арсеева.

2. «Лошадка», муз. И. Арсеева.

3. «Собачка», Барто.

4. «Паровоз», муз. А. Филиппенко

5. «Кап-кап», муз. Ф. Филькенштейна

6. «Бобик», муз. Т. Попатенко

7. «Корова», муз. М. Раухвергера

Музыкально-ритмические движения: 1. «Ай-да», обр. М. Попатенко

2. «Пляска с платочками», нем. нар. пляска.

3. «Где ты, зайка?», рус. нар. песня.

4. «Полянка», рус. нар. мелодия.

5. «Приседай», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере

6. «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской

7. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера

Элементарное музицирование:

1. «Наши гости», муз. Е. Гомоновой

2. «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой

3. «Упражнения с погремушками», муз. А. Козакевич

4. «Игра с бубном», муз. М. Красева