

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**культурной практики «музыкальная деятельность»**

**Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие »**

**вторая младшая группа (3-4 года)**

г. Калининград  
2017 г.

## **1. Пояснительная записка**

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой) и дополнительной (парциальной) образовательной программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «музыкальная деятельность».

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

## **2. Цель и основные задачи**

**2.1. Цель** – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей

### **2.2. Задачи:**

#### **2.2.1. В области музыкального восприятия (слушания)**

- Воспитывать интерес к музыке;
- Знакомить с образной природой музыки, давая слушать произведения, имеющие яркий, контрастный образ (без развития);
- Повышать культуру слушания музыки, побуждать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
- Продолжать формировать представление о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных разновидностях песни (колыбельная, плясовая);
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, бубен, металлофон и др.);

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (тихо-громко);
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

### **2.2.2. В области певческой культуры**

- Формировать музыкально-слуховые певческие представления;
- Стимулировать интерес к песне, потребность в слушании песенных музыкальных произведений;
- Обогащать представления детей об элементарном музыкальном жанре – песне и таких ее разновидностях, как плясовая, колыбельная;
- Формировать навыки выразительного исполнения (воспроизведения) песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, tessiture и длительности звучания;
- Обучать основам певческой техники: петь всем вместе; по одному, вдвоем, в ансамбле; в сопровождении музыкального инструмента и без него; с помощью взрослого и самостоятельно.

### **2.2.3. В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества**

- Развитие координации движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям – передаче характера марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях;
- Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений: желание импровизировать песенки (колыбельную, плясовую), марш, танец, находя соответствующие интонации;
- Побуждать импровизировать: свое имя, в игровых ситуациях – интонации вопроса, ответа;
- Побуждать к творческим импровизациям с заданным содержанием, подбирая инструменты, подходящие по тембру и возможностям передачи нужных динамических оттенков:
  - показать на барабане (бубне) особенности движения медведя, на колокольчике – бег мышки, на треугольнике – прыжки зайца.

### **2.2.4. В области музыкально-ритмических движений**

- Обогащать музыкально-двигательные представления;
- Поддерживать интерес к играм, танцам, хороводам, упражнениям;
- Развивать восприятие способов выполнения музыкально-ритмических движений, обращать внимание на согласованность движений с характером музыки и яркими средствами музыкальной выразительности:
  - основные движения: ходьба бодрым и спокойным шагом, легкий бег, прыжки на 2-х ногах;
  - танцевальные шаги и движения: выставление ноги на пятку, притопывание ногой, полуприсядка (для мальчиков), кружение вправо, кружение в паре, прямой галоп, несложные хлопки, движения с атрибутами;
  - хороводы, свободная пляска по всему залу.

### 2.2.5. *Музыкально-инструментальная деятельность*

- Обогащать музыкальные впечатления;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение, исполненное на детских музыкальных инструментах;
- Помогать освоению способов игры на детских музыкальных инструментах-игрушках и приемов звукоизвлечения при игре на треугольнике, бубне, барабане, колокольчике (возможно на металлофоне);
- Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.

## 3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года ребенок:

- Слушает музыкальное произведение до конца;
- Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечает изменения в звучании (тихо, громко); различает выразительные особенности музыки: характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос-ответ);
- Поет, не отставая и не опережая друг друга;
- Владеет элементарным музыкально-эстетическим восприятием песен;
- Помнит большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года;
- Умеет исполнять песню напевно, довольно четко пропевая слова;
- При исполнении песен самостоятельно может использовать отдельные средства внемузыкальной выразительности (мимика, движения);
- Умеет импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш;
- Помнит и называет знакомые игры, танцы, хороводы;
- Может выразительно передавать в движении характер музыки;
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и др.);
- Передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, музыкальный образ программных произведений, а также может элементарно высказываться о них
- Умеет элементарно ориентироваться в пространстве;
- Проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);
- Старается следовать постоянному метроритму;
- Владеет первоначальными навыками исполнительской деятельности на инструментах.

#### 4. Планирование образовательной деятельности по музыкальной деятельности

Месяц	Программное содержание или (и) тема ОД	Кол-во занятий
Сентябрь	<p><b>Слушание:</b> Пробуждать у детей желание и слушать музыку. Формировать умение слушать музыку. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Формировать умение отвечать на вопросы о содержании песни или пьесы (о чем, о ком рассказывает музыка). Дать понятия о плясовой мелодии и колыбельной песне.</p> <p><b>Пение:</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни, правильно их назвать. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы (высокий-низкий). Формирование певческих навыков в процессе разучивания песен. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, полным голосом, широко открывая рот; прислушиваться к пению детей и педагога. Учить петь в пределах ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми детьми.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песенок на слоги «ля-ля», «баю-баю»; с помощью педагога сочинять веселые мелодии на разные слоги.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих листиков». Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (шаг, бег).</p>	8

Октябрь	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера, высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы; отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить детей передавать движениями различный характер пьес.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать полные ответы на вопросы по содержанию песни. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги «ля», «ма», «на», веселые мелодии и спокойные «Баю-баю».</p> <p>Учить пропевать свое имя, имя куклы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку, движения с платочком, бег, кружение, помахивание. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Продолжить учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Выразительно передавать образы «летающих птичек». Познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> Развитие тембрового слуха.</p>	4
	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение детей различать двухчастную форму в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми.</p>	2

	<p>Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать переходить с ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей стопе с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Продолжать закреплять умение реагировать на контрастную музыку. Передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамики.</p>	
	<p><b>Слушание.</b></p> <p>Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке. Отвечать на вопросы о характере каждой части.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению. Различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.д.), средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка, мишка и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение ходить друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши. Менять движения в двухчастной форме.</p>	2

	<b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамики.	
Ноябрь	<p><b>Слушание.</b> Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в 2-х частной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение.)</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>	2
	<p><b>Слушание.</b> Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить менять движения с изменением характера музыки. Ходить по</p>	2



	<p>кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под музыку. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. <b>Пение.</b> Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слоги. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки; выполнять пружинящие движения. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, зайка танцует, медведь пробирается сквозь чашу, летят гуси-лебеди). <b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>	2
	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном</p>	2

	<p>темпе. Петь выразительно, делая логические ударения, подражая педагогу.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение сужать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) в рассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.</p>	
Декабрь	<p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</p>	2

	<p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.</p>	
	<p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать культуру слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий – птички летят, средний – лисичка бежит, низкий – медведь идет. Формировать умение петь легким голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха.</p>	2
	<p><b>Слушание.</b> Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе со взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в 2х частной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (тихо-громко).</p>	2

	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.	
	<p><b>Слушание.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «па», «ма».</p> <p>Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двум ногами, хлопки в ладоши и кружение).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти</p>	2
Январь	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. Различать 2-х частную форму.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой одновременно.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>	2

	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (веселая, грустная, спокойная, бодрая, радостная). Различать звучание музыкальных инструментов.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «Прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Поощрять желание танцевать, подбирать движения к пляске вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие тембрового слуха.</p>	2
	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение распространенно высказываться о характере музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание «Прямого галопа», дробного шага. Повторить пружинистые движения, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p> <p><b>Музыкально-игровое танцевальное творчество.</b> Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер.</p>	2

	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.	
Февраль	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).</p> <p><b>Пение.</b> Упражнять в чистом интонировании песен, определении регистров; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т.д.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, у мальчиков руки на поясе, у девочек – на юбочке.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на различие жанров в музыке.</p>	4
	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее характер; рассказывать об услышанном.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонации мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется). Упражнять в</p>	2

	<p>выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять в выборе движений к образу «Танцующий мишка (зайчик и т.д.)».</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	<p><b>Слушание.</b> Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, барабан и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>	2
Март	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать 2-х частную форму в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в интонировании мелодии песни, ритмичном (с хлопками и молоточками), правильным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Подводить к выразительному пению</p>	4

	<p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять ритмичность движений, кружение на бегу по одному; плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания, ритмичные и красивые хлопки в ладоши).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие звуковысотного слуха.</p>	
	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Формировать культуру слушания.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Вместо со взрослым находить несложные интонации для пляски игрушки на слоги «ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки: выполнять ритмичную ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег в рассыпную по всему залу; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, притопы двумя ногами; пружинистые приседания, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.</p>	4



	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие чувства ритма.	
Апрель	<p><b>Слушание.</b> Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений, определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная), различать 2-х частную форму и определять характер каждой части.</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Вызывать желание петь понравившиеся песни и объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии, передаче простейших ритмов (хлопки, молоточки). Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах, хлопки и притопы одновременно, выставлять ноги на пятку и носок, дробный шаг на всей ступне.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках; поощрять в выборе разнообразных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгаю, танцуют и т.д.). Предложить детям придумать игру и поиграть в нее.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами,</p>	4

	все вместе (металлофон, ложки). Назвать правильно инструмент и показать, как на нем играют.	
	<p><b>Слушание.</b> Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение различать характер марша, колыбельной, плясовой. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком, делая правильные логические ударения. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах. Поиграть с детьми в игру.</p>	2
	<p><b>Слушание.</b> Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отвечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т.д.)</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Приучать петь, передавая характер песни; пропеть мелодию песни на слоги «ля, «но»,</p>	2

	<p>«ма»); петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги: «ля-ля», «тра-та-та».</p> <p>Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.</p> <p>Совершенствовать прямой галоп.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке; подыгрывать маленьким пьесам и народным мелодиям.</p>	
Май	<p><b>Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.</b></p> <p><b>Слушание.</b> Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопки в ладоши и др).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Закреплять музыкальную образность в движениях.</p>	4

	<b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие диатонического слуха, ладового слуха.	
	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отвечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т.д.)</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Приучать петь, передавая характер песни; пропеть мелодию песни на слоги «ля, «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> на развитие реакции на конец музыки.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке; подыгрывать маленьким пьесам и народным мелодиям.</p>	2
	Подготовка к отчетному концерту (повторение репертуара) Отчетный концерт.	2
<b>Всего</b>		<b>70</b>

## 5. Методическое обеспечение

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Программа музыкального развития «Ладушки». Вторая младшая группа.
- 3.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образование «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

## 6. Репертуар

### Сентябрь- ноябрь

#### **Слушание музыки:**

1. Р. Шуман: «Смелый наездник».
2. Д. Кабалевский: «Грустный дождик».
3. Ц. Кюи «Осень».
4. Т. Попатенко «Листопад».
5. Г. Свиридов: «Ласковая просьба», «Парень с гармошкой».
6. П.Чайковский: «Игра в лошадки», «Нянина сказка».
7. «Весело-грустно», Л. Бетховен

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

1. «Петушок» (рус. нар. песня).
2. «Дождик» рус. нар. мелодия в обр.  
А. Гречанинова
3. «Два кота» польская нар. мелодия.
4. «В огороде зайчика» муз. Красева.
5. «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова.

#### **Пение:**

1. «Что нам осень принесет», муз. Разореновой.
2. «Огородная хороводная», муз. Можжевелова.
3. «По грибы», муз. Абелян.
4. «Осень в гости к нам идет», муз. Гомоновой.
5. «Ежик», муз. Цветкова.
6. «Дождик», муз. Красева.
7. «Детский сад», муз. Филиппенко.
8. «Две тетери», рус. нар. мелодия.

#### **Песенное творчество:**

1. «Зайка, зайка, где бывал?».
2. «Что ты хочешь кошечка?», муз. Зингера.
3. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные.
4. «Как тебя зовут?», муз. Зингера.
5. «Качели», муз. Тиличеевой.
6. «Песня птички», муз. Мурычевой.

### **Музыкально-ритмические движения:**

1. «Огородная хороводная».
2. «Танец капелек», муз. Гомоновой.
3. «Барабанчики» упражнение на различение жанров (марш, колыбельная).
4. «Дождик» - муз. игра.
5. «Веселый танец», нем. нар. мелодия.
6. «Танец с зонтиками» - танец-импровизация.
7. «Упражнения с листьями» муз. А.Жилина

### **Музыкально-дидактические игры:**

1. «Солнышко и дождик».
2. «Грустно - весело».
3. «Музыкальные молоточки».
4. «Лесенка».

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. «Зайка серенький» - игра на ложках (ритм).
2. «Дождливый день», муз. Славицкого.
3. «Краски осени» - подбери нужный инструмент.
4. «В мире звуков» - тематическое занятие о русских народных инструментах.

### **Декабрь – февраль.**

#### **Слушание музыки**

1. П.Чайковский «Камаринская».
2. С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».
3. А.Гречанинов «Котик заболел» «Котик выздоровел».
4. П. Чайковский «Зимнее утро».
5. А Гречанинов «Марш», «Колыбельная», «Танец».

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

1. П.Чайковский «Камаринская».
2. С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами».
3. Г.Свиридов «Дождик»
4. А.Гречанинов «Котик заболел» «Котик выздоровел».
5. П. Чайковский «Зимнее утро».
6. А Гречанинов «Марш», «Колыбельная», «Танец».

#### **Пение:**

1. «Снежок», муз. И. Кишко.
2. «Дождик», муз. Красева.
3. «Зимняя песенка», муз. Л. Олифиновой.
4. «Наша елка», муз. Штерна.
5. «Елочка», муз. Филиппенко.
6. «Дед Мороз», муз. Витлина.

#### **Песенное творчество:**

1. «Зайка, зайка, где бывал».

2. «Котенька - коток», рус. нар. колыбельная.
3. «Плясовая зайчика», муз. Н.Мурычева

### **Музыкально-ритмические движения:**

1. «Елочный хоровод», муз. Филиппенко.
2. «Наша елка» - хоровод.
3. «Ледяные фигуры» - игра
4. «Снежинки летайте!» - игра
5. «Будь ловким», муз. Ладухина.
6. «Пляска с погремушками».

### **Музыкально-дидактические игры:**

1. «Солнышко и тучка».
2. «Птицы и птенчики».
3. «Украсим елочку».
4. «Веселые дудочки».

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.
2. «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова.
3. «Сорока - сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Март- май.**

#### **Слушание музыки:**

1. Тематическая беседа- концерт: «Народные колыбельные».
2. П.Чайковский «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка».
3. М.Глинка «Камаринская».
4. И.Брамс «Вальс».
5. В.-А.Моцарт «Маленькая ночная серенада».

#### **Упражнения на развитие слуха и голоса:**

1. «Конь», муз. Тиличевой.
2. «Бубенчики».
3. «Артистка», муз. Кабалевского.
4. «Прыг- скок», муз. Филиппенко.
5. «Вот взяла лисичка скрипку».
6. «Эхо», муз. Тиличевой.

#### **Пение:**

1. «Ой ты, зимушка-Зима», рус. нар. песня.
2. «Пестрый колпачок», муз. Струве.
3. «Мы - солдаты», муз. Слонова.
4. «Мамин праздник», муз. Гурова.
5. «Мы запели песенку», муз. Рустамова.
6. «Где был Иванушка», рус. нар. песня.

#### **Песенное творчество:**

1. Музыкальные вопросы-ответы.

**Музыкально-ритмические движения:**

1. «Где был, Иванушка?» - рус. нар. песня.
2. «Выйди, солнышко», муз. Арсеева.
3. «Ловушка» -рус. нар. игра.
4. «Наши кони чисты», муз. Кабалевского.
5. «Весенний хоровод», муз.Зарицкой.

**Музыкально-дидактические игры:**

1. «Что делают дети?»
2. «Определи по ритму».
3. «Эхо».
4. «Качели».

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

1. По желанию детей из знакомого репертуара.