

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «музыкальная деятельность»
Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие »
Старшая логопедическая группа (5-6 лет)

г. Калининград
2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» и дополнительной (парциальной) общеобразовательной программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки» разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «музыкальная деятельность» в старшей группе компенсирующей направленности (логопедической).

Основная форма реализации данной программы – 25 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой два раза в неделю.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель – развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей

2.2. Задачи:

2.2.1. В области музыкального восприятия (слушания)

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

2.2.2. В области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;
- Развитие координации движений и мелкой моторики при обучении простейшим приемам игры на инструментах;
- Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети должны уметь

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

4. Планирование образовательной деятельности по музыкальной деятельности

месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
Сентябрь	<p>Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять различные способы импровизации – «Как поет труба?» (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать интерес к детскому музицированию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь знакомые песни.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»).</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять различные способы песенных импровизаций. «Как играют на барабане?» (Тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образ, выраженного в музыке.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь знакомые песни.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</p> <p>Пение. Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения</p>	1

	<p>с началом и окончанием музыки; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p>	
	<p>Слушание. Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить находить разные интонации при ответе на вопрос: «Как зовут твоих друзей?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на узнавание звуков по высоте.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать развивать у детей способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разное настроение в музыке.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударением в словах.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать придумывать простейшие пляски под народные мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: побуждать хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей играть на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей музицировать в свободное от занятий время.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей словами, обозначающими разный характер музыки.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию. Развивать умение петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать русские народные попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих</p>	1

	<p>листьев; составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.</p> <p>Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли). Формировать умение петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения. Развивать умение петь с ускорением песню «Ворон».</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Формировать умение маршрутировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться. Танцевально-игровое творчество. Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить игре на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни в сюжетно-ролевых играх.</p>	1

<p>Октябрь</p>	<p>Слушание. Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Упражнять детей в передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.</p>	<p>1</p>
	<p>Слушание. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора. Побуждать слушать народные песни и потешки.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения. Формировать умение передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг. Закреплять умение выполнять топающий, дробный шаг, легко</p>	<p>1</p>

	<p>и ритмично исполнять поскоки; выставлять ногу на пятку и носок.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник).</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Продолжать побуждать детей в свободное время играть в народные игры.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</p> <p>Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение правильно передавать мелодию, чисто интонировать, брать дыхание между фразами. Песенное творчество. Закреплять навык импровизаций: «Динь-динь и т. п.».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать с её окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию песни».</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей исполнять плясовые мелодии для любимых игрушек».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. Формировать умение передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игра на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать танцы.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и чисто интонировать их, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Песенное творчество. Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p>	1

	<p>Танцевально-игровое и творчество. Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.</p>	
	<p>Слушание. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Закреплять навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей сочинять собственные веселые мелодии на простые тексты.</p>	1

	<p>Слушание. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.</p> <p>Пение. Развивать способность узнавать песню по вступлению. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер музыки.</p> <p>Песенное творчество. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки; выполнять прямой галоп, легко бегать.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию.</p>	1
	<p>Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа. Воспитывать любовь и уважение к родному краю. Закреплять умение исполнять песни, танцы.</p>	1
Ноябрь	<p>Слушание. Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами. Упражнять в умении изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно</p>	1

	<p>ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания. Совершенствовать умение ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; во время движения сохранять ровный круг; выполнять легкий подскок друг за другом.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на формирование плясовых движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять инициативу использовать игры с пением в повседневной жизни.</p>	
	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представление о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.</p>	1
	<p>Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях. Воспитывать любовь к животному миру. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа с помощью движений.</p>	1
	<p>Слушание. Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Пение. Прививать детям желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты,</p>	2

	<p>квинты. Повторить песни по желанию детей. Закреплять умение четко произносить слова. Песенное творчество. Побуждать детей сочинять песенки. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. Музыкально-дидактические игры на знание плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в свободное время.</p>	
	<p>Слушание. Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формировать эстетический вкус. Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их настроение. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен. Песенное творчество. Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей передавать образ «снежинок». Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p>	1

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению песен и участию в конкурсе «Осенние мелодии».</p>	
	<p>Слушание. Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни.</p> <p>Пение. Продолжать развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками. Развивать умение ходить, бегать ритмично с хорошей осанкой; выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное время.</p>	1
	<p>Слушание. Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности. Обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Совершенствовать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким</p>	1

	<p>звучком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на знание плясовых движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.</p>	
Декабрь	<p>Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Пение. Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопросы, чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям творческие задания на импровизацию мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами, плавно выполнять движения с лентами. Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</p>	1

	<p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя и др.)</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Познакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей в свободное от занятий время играть на металлофоне знакомые песни и пьесы.</p>	
	<p>Слушание. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка хрустальная»).</p> <p>Пение. Познакомить с новыми песнями. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Развивать интерес к пению.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей импровизировать на вопросы: «Кто пришел?», «Как тебя зовут?», «Кто здесь?».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение выполнять игровые действия согласно тексту песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать интерес к дидактическим играм, их использованию в самостоятельной игровой деятельности. Закреплять умение сопоставлять музыкальный и художественный образ игрушки.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.</p> <p>Пение. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь песни, передавая их содержание, характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение.</p> <p>Песенное творчество. Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Совершенствовать умение реагировать на смену звучания музыки (громко - тихо); передавать мяч влево и вправо.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи муз. инструментов: бубна, треугольника, металлофона).</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать (петь, играть на детских музыкальных инструментах).</p>	1
	<p>Слушание. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения.</p> <p>Пение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием.</p>	1

	<p>Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля».</p> <p>Повторять песни по желанию детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение начинать движение после вступления.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения и игру в снежки и т. д. по содержанию песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного звука.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать использование песен, плясок в сюжетно-ролевых играх.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. Обогащать словарь детей при определении характера музыки (радостная, игривая, шутивная).</p> <p>Пение. Развить способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.</p> <p>Песенное творчество. Учить детей сочинять песню по содержанию картинки на заданный текст о Деде Морозе, Снегурочке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).</p>	1

	<p>Танцевально-игровое творчество. Формировать умение составлять несложные плясовые композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально, ярко описывать Бабу-Ягу.</p> <p>Пение. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.</p>	1
	<p>Слушание. Продолжать создавать у детей радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать</p>	1

	<p>эмоциональную отзывчивость, музыкальную память.</p> <p>Пение. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Совершенствовать умение петь легким звуком, без напряжения, выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках. Танцевально-игровое творчество. Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно использовать новогодний музыкальный репертуар.</p>	
	<p>Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</p>	1
Январь	<p>Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.</p> <p>Пение. Закреплять умение детей высказываться о характере песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию; оценивать свое пение. Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.</p>	1

	<p>Песенное творчество. Способствовать развитию детского творчества. Предлагать импровизировать потешки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические оттенки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять желание использовать игры с пением.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</p> <p>Пение. Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопросы по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности. Учить сочинять колыбельные песенки для куклы (лисы).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения. Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку».</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Развивать умение составлять простые плясовые композиции. Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p>	1

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Вызывать интерес к инсценированию песен.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представление о характере музыки.</p> <p>Пение. Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Песенное творчество. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на определение жанров в музыке.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни.</p>	1
	<p>Слушание. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание на четкость произнесения слов,</p>	1

	<p>выразительность исполнения песен шутливого характера.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p> <p>Танцевально-игровое творчество. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке.</p>	
	<p>Слушание. Дать детям представление об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать игровые правила.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей играть в ансамбле.</p>	1

	<p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. Знакомить с музыкальными инструментами, используя карточки с их изображением.</p>	
	<p>Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, принимать участие в беседе. Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке.</p>	1
Февраль	<p>Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т. п. Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Побуждать использовать в беседе сравнения, эпитеты. Воспитывать любовь к искусству.</p>	1
	<p>Слушание. Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Пение. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Песенное творчество. Побуждать к песенному творчеству. Развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками; выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение придумывать</p>	1

	<p>плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на определение жанра музыки (марш, танец, песня).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать к пению знакомых песен.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Пение. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать учить имитировать гудки паровоза, парохода.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять навыки плясовых движений, умение составлять танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Поощрять активность детей в использовании музыкально-дидактических игр в быту.</p>	1
	<p>Слушание. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.</p> <p>Пение. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие,</p>	1

	<p>короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</p> <p>Песенное творчество. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	1
	<p>Слушание. Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.</p> <p>Пение. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.</p>	1

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять танцы и передавать игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь песни В. Шаинского в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве.</p> <p>Пение. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять песенки про мам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать песни в играх и повседневной жизни.</p>	1
	<p>Познакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.</p>	1

<p>Март</p>	<p>Слушание. Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая их характер.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение импровизировать окончание мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне с пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	<p>1</p>
	<p>Слушание. Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять</p>	<p>1</p>

	<p>движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать к выразительной передаче игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.</p>	
	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</p> <p>Пение. Продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Песенное творчество. Развивать песенное творчество, импровизацию песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.</p>	1

	<p>Слушание. Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать способность сочинять грустные и веселые мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха и ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс песни.</p>	1
	<p>Слушание. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</p> <p>Пение. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p>	1

	<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при создании музыкально-двигательных образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения.</p> <p>Пение. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии в жанре марша.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p>	1

	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять мелодии для весенних закличек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. Развивать умение в танце передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать сочинять мелодии к весенним закличкам.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей исполнять знакомые песни.</p>	1
	<p>Поощрять интерес детей к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.</p>	1
Апрель	<p>Слушание. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p>	1

	<p>Пение. Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.</p>	
	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»).</p> <p>Развивать умение слушать музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	1
	<p>Слушание. Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.</p> <p>Пение. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать сочинять мелодии в определенном жанре.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение</p>	1

	<p>«звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкально-дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Развивать умение определять характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.</p> <p>Пение. Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заклучение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Песенное творчество. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движения и ритмичность.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха и чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>	1

	<p>Слушание. Развивать умение слушать музыку, высказывать свое мнение о песне.</p> <p>Пение. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение, умение песен разного характера.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при импровизациях окончаний мелодий.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Формировать умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при исполнении игр с пением.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей играть в игры с пением.</p>	1
	<p>Слушание. Развивать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.</p> <p>Пение. Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения (вальс, пляска, марш). Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Формировать умение сочинять мелодии разных жанров (марш, песня, танец).</p>	1

	<p>Песенное творчество. Побуждать детей к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее трехчастную форму. Развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Формировать умение передавать в движениях задорный характер танца. Совершенствовать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять три притопа, кружиться.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха. Развивать умение определять регистр.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать детей слушать классическую музыку.</p>	
	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, определять на слух название звучащего инструмента.</p> <p>Пение. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать под музыку. Совершенствовать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Совершенствовать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p>	1

	<p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Стимулировать к самостоятельному музицированию.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.</p> <p>Пение. Закреплять умение слушать музыку, высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать «кузнечика». Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие способности при передаче игровых образов (Антошка, кузнечик).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.</p>	1
Май	<p>Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о российской Армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p>	1

	<p>Слушание. Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.</p> <p>Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный слух. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, с лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения. Продолжать работать над выразительностью движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей подбирать на слух знакомые песни.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей к самостоятельной организации подвижных игр с пением.</p>	1
	<p>Слушание. Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.</p>	1

	<p>Пение. Развивать умение слушать знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг, выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие воображения, музыкальной памяти и слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.</p> <p>Пение. Вызвать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.</p> <p>Песенное творчество. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	1

	<p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторять знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие гармонического слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать учить детей подбирать на слух знакомые песенки.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Активизировать разнообразную музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Продолжать обращать внимание на выразительность, образности музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.</p> <p>Пение. Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение сочинять мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки; ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движений.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение исполнять знакомые мелодии</p>	1

	<p>на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать дидактические игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Слушание. Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность в импровизации на заданную тему.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: на развитие памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать песни, музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	1
	<p>Слушание. Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.</p> <p>Пение. Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере песни и ее содержании. Развивать звуковысотный слух, ритмическое и</p>	1

	<p>динамическое восприятие. Побуждать петь выразительно хором, индивидуально и по подгруппам.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз. Закреплять умение исполнять русские плясовые движения.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать творческую инициативу, воображение. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение играть в оркестре.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	
	<p>Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето. Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние природы. Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.</p>	1
Всего		70

5. Методическое обеспечение

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика-Синтез, 2014
2. И. Каплунова. И. Новоскольцева. Программа музыкального развития «Ладушки». СПб, «Детство-Пресс», 2016
3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, 2014
4. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Мозаика-Синтез, 2014

6. Репертуар

Сентябрь – октябрь

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш», муз. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам»; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «О чем звенел колокольчик», муз. С. Бодренкова, сл. В. Степанова.

Упражнения: «Две тетери», рус. нар. мелодия; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Бай-качи, качи», рус. нар. прибаутка; «Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Пение: «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.

Творческие задания: «Как поет труба?» («*Та-ра-ра, та-ра-ра*»); «Как звенит колокольчик?» («*Динь-динь-динь*»); «Как играют на барабане?» («*Тра-та-та, тра-та-та*»); «Спой свое имя, имена своих друзей»; «Играй, сверчок!», муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально – ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. Д. Львова - Компанейца; «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Роббера — бодрая и спокойная ходьба

Упражнения: «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной; «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Прямой галоп», муз. «Смелый наездник» Р. Шумана; «Шаг с высоким подниманием ног и поскоки», муз. Т. Ломовой; «Дробный шаг», муз. рус. нар. мелодия; «Канава», рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс» фрагмент); «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева — вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза».

Танцы и пляски: «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Игры: «Чей кружок скорее соберется», рус. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Ворон», рус. нар. мелодия.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Заводная лошадка», муз. В. Герчик; «Курочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии.

Муз. -дидактические игры: «Петрушка спрятал погремушку». «Узнай колокольчик». «Кто назовет больше музыкальных инструментов». «Кулачки и ладошки».

Игра на детских муз. инструментах: Любые народные мелодии и знакомые детям песни.

Самостоятельная деятельность: Побуждать детей петь, танцевать, играть, музицировать в свободное от занятий время.

Ноябрь – декабрь

Слушание: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П. Чайковского («Детский альбом»); «Веселый марш», муз. Г. Свиридова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Осень золотистая», муз. В. Иванникова, сл. С. Вигдорова; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Зимнее утро», муз. П. Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е. Тиличевой.

Упражнения: «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Курица», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Пение: «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ледяная гора», муз. В. Рама, сл. Е. Трубневой; «Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погорельского; «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко.

Творческие задания: «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой; «Как тебя зовут?», «Кто пришел?».

Музыкально – ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. М. Раухвергера; «Марш», муз. Т. Ломовой.

Упражнения: «Бег» под муз. «Росинки» С. Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Поскоки», муз. Т. Ломовой.

Для повторения плясовых движений используется любая народная музыка.

Пляски и танцы: «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского; «Танец Бусинок», муз. Т. Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А. Жилина; «Пляска Петрушек», хорватская нар. мелодия; «Танец Хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э. Грига.

Игры и хороводы: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т. Ломовой; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. А. Бойко.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Медведь», муз. В. Ребикова; «Лиса», укр. нар. мелодия, обр. М. Лысенко; «Ужин зайчат», муз. И. Кишко, сл. И. Прутковской; «Волк», муз. Е. Тиличеевой; «Танец зайцев», муз. А. Филиппенко; «Заинька», рус. нар. мелодия, обр. С. Кондратьева; «Еж», муз. Ф. Лещинской.

Муз. -дидактические игры: «Кто по лесу идет». «Кто лучше спляшет». «Узнай песню по картинке». «Придумай свой ритм».

Игра на детских муз. инструментах: «Андрей-воробей», «Сорока», рус. нар. мелодии; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; любые народные мелодии и несложные пьесы.

Самостоятельная деятельность: Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем).

Январь – февраль

Слушание: «Времена года», муз. Ц. Кюи (сб. «Детские песни»); «Тревожная минута», муз. С. Майкопара; «Почему медведь зимою спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича; «Гусята», нем. нар. песня, обр. Т. Попатенко, пер. С. Кузнецова; «Форель», муз. Ф. Шуберта.

Упражнения: «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Пение: «Хрустальная зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Воробей», муз. М. Клеймана, сл. В. Сулова; «Пес и щенок» муз. Л. Бардоша, обр. Т. Попатенко (пер. с венг.); «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и К. Шестакова; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Упражнения: «Конь», «Бубенчики», «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Клоковой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Ракета», муз. З. Компанейца, сл. Г. Виеру (пер. с молд. А. Якима); «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня бабушке», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.

Песенное творчество: «Наш дом», «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Пароход», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально – ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. М. Иорданского; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко.

Упражнения: «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В. Витлина.

Пляски и танцы: «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мелодия; «Полька», муз. Ю. Слонова.

Игры: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Карусель», муз. Д. Кабалевского; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия.

Танцевально-игровое творчество: Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Помогите», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака.

Муз. -дидактические игры: «Высокая лестница». «Сыграй, как я». «Узнай песню по вступлению или заключению». «Прослушай и подбери картинку».

Игра на детских муз. инструментах: Песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.

Самостоятельная деятельность: Песни и сказки по усмотрению педагога и желанию детей.

Март – май

Слушание: «Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П. Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д. Львова-Компанейца; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова; «Мотылек», муз. С. Майкопара; «Утро», «Вечер», муз. С. Прокофьева (сб. «Детская музыка»); «Шарманка», муз. Д. Шостаковича.

Упражнения: «Угадай, на чем играю», муз. Г. Левкодимова; «Громко - тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Определи звуки по высоте»; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Курица», «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Пение: «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Что такое здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», муз. Г. Левкодимова, сл. Р. Алдоиной; «Славься!», муз. М. Глинки; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой; «Гуси - гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. З. Александровой; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.

Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Труба», «Вальс», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Сочини мелодию „Бабочки танцуют"», «Идет дождь».

Музыкально – ритмические движения.

Марши: «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Марш», муз. Н. Богословского.

Упражнения: «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Играем как мячики», муз. П. Чайковского; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Бег с ленточками», муз. А. Жилина.

Пляски и танцы: «Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н. Метлова; «Танец в парах», зстонск, полька; «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Веселый музыкант», муз А. Филиппенко; «Зеркало», муз. М. Раухвергера; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Не опоздай», муз. М. Раухвергера, рус. нар. мелодия

Игры, хороводы: «Веснянка», муз. А. Филиппенко; «Игра с платочком», укр. нар. мелодия; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество: «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С. Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой; «Гуси», рус. нар. песенка; «Гармонь», муз. Ю. Вейсберга, сл. В. Вальтмона; «Козел», «Тень-тень», муз. В. Каменникова, сл. народные; «Задорные чижи», муз. М. Дубравина.

Муз. -дидактические игры: «Узнай, на чем играю»; «Громко, тихо запоем»; «Послушай и узнай»; «Придумай свой ритм»; «Узнай и назови инструмент»; «Музыкальный магазин»; «Времена года»; «Сколько нас поет».

Игра на детских муз. инструментах: «Андрей-воробей», «Скок-скок-по-скок», рус. нар. попевки; «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Спать пора Мишке», муз. В. Агафонникова.

Самостоятельная деятельность: Знакомые детям песни.