

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 31



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 31
Мех О.В. Мех О.В.
приказ № 110-0 от 31.08.2017

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Логомастер»
(возраст детей 5-7 лет, срок реализации – от 3 месяцев до 1 года)**

Составитель:
Цыганова Н.М.
Учитель-логопед
МАДОУ ЦРР д/с № 31

Рассмотрена на педагогическом совете
«31» августа 2017г., протокол № 1

Калининград
2017

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Логомастер» - **социально-педагогическая**. Основной целью данного направления является речевое развитие - коррекция артикуляционных нарушений, формирование правильного звукопроизношения. Данная общеразвивающая программа составлена на основе программы В.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».

Актуальность программы: данная программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения и фонематических процессов. Применение данной дополнительной программы позволяет вовлечь в коррекционную работу по совершенствованию звукопроизношения большее количество нуждающихся в этом дошкольников. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Работа по коррекции звукопроизношения с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

Цель данной программы – устранение нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедическую группу.

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- Дифференциация звуков.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Отличие данной программы от существующих состоит в том, в ней представлен обобщенный опыт многолетней индивидуальной работы по коррекции дефектного звукопроизношения с использованием разнообразных видов деятельности детей, разработана система упражнений с опорой на кинестетические и слуховые ощущения.

В реализации данной программы участвуют дети 5- 7 лет, срок реализации – от 3 месяцев до 1 года

Формы и режим занятий: индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию.

Продолжительность курса – от 3-месяцев до 1 года (в зависимости от речевого нарушения и индивидуальных особенностей детей). Порядок коррекции звуков, количество занятий может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

Коррекция произносительной стороны речи проводится в следующей последовательности:

Гласные звуки

Л'

С С' З З' Ц

Ш Ж

Ч Щ

Л

Р Р'

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у ребенка в норме.

Автоматизация поставленных звуков в словах осуществляется в следующей последовательности:

- а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и, в последнюю очередь, - в слогах со стечением согласных;
- б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [Р], [Р'] – можно начинать автоматизировать с повторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате проведенной работы ребенок должен научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятие «звук» на практическом уровне;
- овладеть всеми звуками в пересказе, чтении стихов.

На коррекционные индивидуальные занятия дети зачисляются по результатам обследования. Результаты обследования заносятся в речевую карту ребенка.

Обследование проводится 2 раза: вводное (начало занятий) и итоговое (конец занятий).

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Логомастер»

Календарный учебный год состоит из учебного периода с 18 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

Продолжительность учебного периода с 18 сентября по 31 мая – 66 недель

Праздничные выходные дни:

День народного единства – 4 ноября

Новогодние праздники и Рождество – 01.01-08.01

Весенние праздники – 01.05-06.05

День защитника Отечества- 23.02

Международный женский день – 08.03

Праздник весны и труда – 01-02.05

День Победы – 09.05

День России – 12.06.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Логомастер»

направленность	1 год обучения		
	в нед.	в мес.	в год
Социально-педагогическая	до 2	до 8	до 66

Объем образовательной нагрузки

возраст	Продолжительность образовательной деятельности	Допустимый объем образовательной нагрузки	Допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Примечание
5-6 лет	25 мин.	45 мин.	350 мин.	
6-7 лет	30 мин.	90 мин.	600 мин.	

РЕЧЕВАЯ КАРТА

<u>№</u>	<u>ФИО ребенка</u>	<u>Дата рождения</u>	<u>Звукопроизношение</u>	<u>Фонематический слух</u>	<u>Слоговая структура</u>	<u>Заключение</u>	<u>Дата зачисления</u>	<u>Дата выпуска</u>

Индивидуальный план работы

<i>№, n/n</i>	<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Сроки</i>
I.	Подготовительный	1. Вызвать интерес к занятиям; 2. Развитие артикуляторной моторики до уровня минимальной готовности для постановки звуков; 3. Комплекс по развитию мелкой моторики.	
II.	Формирование произносительных умений и навыков	1. Работа по коррекции звукопроизношения	
		2. Формирование практических умений и навыков пользоваться исправленной речью	
III.	Совершенствовать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез параллельно с коррекцией звукопроизношения;		
IV.	Работа над слоговой структурой слова. Правильное произношение слов с ____ слогами + стеч. согл.		
V.	Систематические упражнения по развитию внимания, памяти, восприятия, мыслительных процессов.		

Динамика:

Состояние речи на момент выпуска _____

Структура индивидуальной логопедической работы по коррекции фонетической стороны речи

№ п/п	Этапы и разделы	Содержание	Приёмы	Лингвистический материал	Учёт структуры нарушения
I. Подготовительный этап: до 6 часов					
1.	Коррекция моторной сферы.	Массаж лица и органов артикуляции.	- Дифференцированный (активизирующий и расслабляющий) - Точечный массаж - Элементы самомассажа - Зондовый массаж	Гласные звуки и их сочетания.	Индивидуальный подбор упражнений. При дизартрии.
		Мимическая и артикуляционная гимнастика (пассивная и активная).	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приемы постановки звуков и автоматизация их.	«Сказки о Веселом язычке»	При дислалии При дизартрии.
2.	Коррекция дыхательных, голосовых расстройств и просодической стороны речи.	Дыхательные, голосовые упражнения.	Различные комплексы дыхательной гимнастики, голосовые и фонетические упражнения.	Гласные звуки и их сочетания. Упражнения на развитие речевого выдоха: «Подувалочки», «Лесенка», «Загони мяч в ворота», «Паровозик свистит», «Узнай, что это» (развитие обоняния), «Чья фигурка дальше улетит?» и другие.	При дислалии При дизартрии.
.	Коррекция мелкой моторики и	Развитие мелкой моторики рук	Пальчиковые игры; речь с движением; развитие	Тексты для пальчиковых игр;	Для всех видов речевых нарушений.

	ориентации в пространстве	тактильных ощущений зрительно-пространственных ориентации	тактильных ощущений; упражнения на зрительно-пространственную ориентировку.	работа с карандашом; игры для развития пространственных представлений; работа с мелкими предметами (палочками, бусинками, конструктором, мозаикой)	
II. Этап постановки звука: до 32 часов					
1.	Коррекция фонетической стороны речи. Развитие фонематического восприятия.	Продолжается закрепление правильного голосоведения и дыхания, формируется фонематическое восприятие.	Упражнения для развития фонематического восприятия.	Звуки, далекие и сходные по артикуляции, смешиваемые звуки, различные слоговые структуры, слова, фразы, чистоговорки.	
2.	Развитие первичных произносительных умений и навыков.	Постановка нарушенных звуков, создание определённого уклада артикуляторных органов. - Обучение произношению звуков в изолированном звучании. - закрепление слухового, кинестетического образа звука. - развитие восприятия речи.	Традиционная артикуляционная гимнастика, различные приёмы постановки звуков: • По подражанию • Механический способ постановки • Постановка от других звуков З – от С; С – от И, Ф, Т;	Согласные звуки, различные слоговые структуры, прямые и обратные слоги, слова простые, многосложные, со стечением согласных.	

		<p>- формирование фонематического анализа и синтеза.</p>	<p>Ц – от Т и С; Ш – от С и Т; Ж – от Ш, З, Д, Р; Щ – от СЪ; Ч – от СЪ; Л – от А, У, Ы; Р – от Т, Д, Ж.</p> <ul style="list-style-type: none"> • От артикуляционного уклада <p>Смешанный способ Утрированное произношение звуков. Удержание артикуляционной позы 5-7 секунд. Словесное описание артикуляционного уклада. Учёт разнообразных осязательных ощущений. Соотнесение частей артикуляции с какими-либо предметами.(лопата., жало, чашечка). Сравнение речевых звуков с неречевыми.</p>		
--	--	--	---	--	--

III. Этап автоматизации звуков: до 24 часов

1.	Автоматизация звуков.	Закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. - ввод поставленного звука в слоги, в слова, предложения, в связную речь.	Изолированное произношение звука В определённом типе слога (СГ, ГС, ССГ и др.) Произношение звука в слове (его абсолютном начале, конце, середине). Произношение в слоговых упражнениях, где поставленный звук в «сильной» или «слабой» позиции в слове.	Щелевые: В/Ф, З/С, Ж/Ш, Щ, Й, Х, Р. Автоматизация звука в прямых открытых словах: А, Ы, Э, О, У. Автоматизация звука в обратных слогах: А, О, Ы, И, У. Автоматизация звука в закрытых слогах (<i>звук в начале слога</i>): О. (СОЛ, СОТ). Автоматизация звука в закрытых слогах (<i>звук в конце слога</i>). Автоматизация звука в слогах со стечением согласных. Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в начале слога</i> : сад) Автоматизация звука в простых односложных словах (<i>звук в конце слога</i> : лес). Автоматизация звука в односложных слогах со стечением согласных: (стол). Автоматизация звука в простых двусложных словах	Артикуляционные упражнения, способ постановки звуков и речевой материал подбираются индивидуально для каждого ребенка
----	-----------------------	---	--	---	---

				<p>(звук в начале слога): (сани) Автоматизация звука в простых двусложных словах (звук в середине или в конце слога: коса, овес). Автоматизация звука в двусложных слогах со стечением согласных: (свёкла). Автоматизация звука в трехсложных слогах без стечения согласных: (сапоги). Автоматизация звука в трехсложных слогах со стечением согласных: (скамейка) Автоматизация звука в четырехсложных слогах со стечением согласных: (ско-ро-вар-ка). Автоматизация звука в словосочетаниях и предложениях Автоматизация звука в самостоятельной связной речи.</p>	
--	--	--	--	--	--

IV. Этап дифференциации смешиваемых звуков: проводится при необходимости (за счет уменьшения часов на автоматизацию звука)

1.	<p>Дифференциация изолированных звуков</p> <p>Автоматизация смешиваемых звуков.</p>	<p>Распознавание смешиваемых звуков через зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые во время произношения. Распознавание и выделение на слух смешиваемых звуков.</p> <p>Закрепление правильного произношения дифференцированных звуков в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях связной речи</p>	<p>Упражнения для развития фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none">- выделение звука на фоне слова,- самостоятельный подбор слов на заданный звук,- вычленение звука из слова с последующим его названием,- определение места звука в слове,- определение наличия или отсутствия дифференцированных звуков во фразах. <p>Упражнения на сравнение и сопоставление звуков по артикуляционным и акустическим свойствам.</p> <p>Упражнение на различение этих звуков на слух в словах и текстах.</p>	<p>Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи. короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на различные темы.</p> <p>Различные слова и словосочетания, доступные для произношения детей, предметные картинки, рисунки детей на закрепляемые звуки и программные темы.</p>	
-----------	---	--	--	---	--

V. Этап формирования коммуникативных произносительных умений и навыков: до 4 часов

<p>1.</p>	<p>Активизация и расширение словаря. Развитие лексико-грамматических категорий. Работа по развитию связной речи.</p>	<p>Воспитание умения использовать все произносительные умения полученные ранее. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи: простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур;</p>	<p>- игры типа лото, - отгадывание загадок, - сюжетные игры с названием однородных предметов, - игры в вопросно-ответной форме, - беседы на лексические темы. - Заучивание стихов на определённые лексические темы. -отраженное проговаривание предложений, - Составление предложений по картинкам. -Упражнение на согласование имён существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. -Упражнение на словообразование. -Упражнение на образование относительных, притяжательных, прилагательных.</p>	<p>Фразы, чистоговорки, скороговорки, загадки, стихи, короткие рассказы, сюжетные картинки и серии сюжетных картин на темы обобщающих понятий.</p>	
------------------	--	--	--	--	--

**Содержание индивидуальных занятий
при коррекции фонетических недостатков речи**

№ П/п	Тема занятия	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия (упражнения, игры)
1.	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.		«сказка о весёлом язычке».
2.	Подготовка к постановке звука [с].	<p>развитие артикуляционной моторики.</p> <p>развитие дыхания.</p> <p>развитие ручной моторики.</p> <p>развитие неречевых психических функций.</p> <p>формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «наказать непослушный язычок», «лопаточка», «почистим зубки», «горка», «подуем с горки». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.

3.	Постановка звука [с].	знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	<i>Упражнения:</i> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.
4.	Автоматизация звука [с] в речи.	введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>Упражнения:</i> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.

5.	Развитие коммуникативных навыков.	формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
6.	Подготовка к постановке звука [з].	развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
7.	постановка звука [з].	знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
8.	автоматизация звука [з] в речи.	введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
9.	Развитие коммуникативных навыков.	формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
10.	Дифференциация звуков [с] – [з].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов;	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых

		<ul style="list-style-type: none"> - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	звучков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
11.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
12.	Подготовка к постановке звука [с'].	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов. 	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
13.	Постановка звука [с'].	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука. 	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
14.	Автоматизация звука [с'] в речи.	<ul style="list-style-type: none"> Введение звука в: <ul style="list-style-type: none"> - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. 	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
15.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

16.	Дифференциация звуков [с] – [с’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
17.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
18.	Подготовка к постановке звука [з’].	Развитие артикуляционной моторики. развитие дыхания. развитие ручной моторики. развитие неречевых психических функций. формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>
19.	Постановка звука [з’].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
20.	Автоматизация звука [з’] в речи.	Введение звука в: - слоги (открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>

21.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
22.	Дифференциация звуков [з] – [з’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
23.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
24.	Дифференциация звуков [с’] – [з’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
25.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
26.	Подготовка к постановке звука [ц].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний;	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [с]».</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - предложений; - в связной речи. 	
27.	Постановка звука [ц].	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звука. 	<i>См. «II этап. Постановка звука [с]».</i>
28.	Автоматизация звука [ц] в речи.	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [с] в речи».</i>
29.	Развитие коммуникативных навыков.	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
30.	Дифференциация звуков [с] – [ц].	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
31.	Развитие коммуникативных навыков.	<p>Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

32.	Подготовка к постановке звука [ш].	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Развитие ручной моторики.</p> <p>Развитие неречевых психических функций.</p> <p>Формирование фонематических процессов.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «накажем непослушный язычок», «лопаточка», «качели», «грибок», «вкусное варенье», «чашечка». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
33.	Постановка звука [ш].	<p>Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.</p> <p>Постановка звука.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука; - показ положения языка кистью руки.
34.	Автоматизация звука [ш] в речи.	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции.

		<ul style="list-style-type: none"> - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слоге или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
35.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
36.	Дифференциация звуков [с] – [ш].	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

37.	Развитие коммуникативных навыков.	- Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
38.	Подготовка к постановке звука [ж].	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i>
39.	Постановка звука [ж].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i>
40.	Автоматизация звука [ж] в речи.	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
41.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
42.	Дифференциация звуков [з] – [ж].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов;	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых

		<ul style="list-style-type: none"> - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
43.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
44.	Дифференциация звуков [ш] – [ж].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
45	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
46.	Подготовка к постановке звука [ч’].	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».
47.	Постановка звука [ч’].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	См. «II этап. Постановка звука [ш]».
48.	Автоматизация звука [ч’] в речи.	Введение звука в: <ul style="list-style-type: none"> - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); 	См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».

		<ul style="list-style-type: none"> - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. - развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза. 	
49.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
50.	Дифференциация звуков [ч'] – [г'].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
51.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
52.	Подготовка к постановке звука [щ'].	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [ш]».</i>
53.	Постановка звука [щ'].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [ш]».</i>

		Постановка звука.	
54.	Автоматизация звука [щ'] в речи.	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [ш] в речи».</i>
55.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
56.	Дифференциация звуков [с'] – [щ'].	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи. 	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
57.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
58.	Дифференциация звуков [ч'] – [щ'].	<p>Сравнение смешиваемых звуков на материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; 	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

		<ul style="list-style-type: none"> - предложений; - в связной речи. 	
59.	Развитие коммуникативных навыков.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
60.	Подготовка к постановке звука [л].	<ul style="list-style-type: none"> Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов. 	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «иголочка», «качели», «маляр», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк». <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
61.	Постановка звука [л].	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. 	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ артикуляции перед зеркалом; - показ профиля данного звука;

		Постановка звука.	- показ положения языка кистью руки.
62.	Автоматизация звука [л] в речи.	<p>Введение звука в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги (закрытые, открытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. <p>Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.</p>	<p><i>Упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произнесение слогов, слов, предложений; - работа с картинками; - упражнения на словообразование; - упражнения на согласование; предложно-падежные конструкции. - работа над сложным предложением; - пересказ; - составление рассказов с использованием лексического материала, насыщенного изучаемым звуком; - заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок; - чтение. <p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на определение первого и последнего звука, количества и последовательности звуков в слове или слове, расположения заданного звука по отношению к другим звукам; - упражнения на составление слога или слова из названных звуков, игра с мячом «доскажи словечко»; - упражнения на подбор слова на заданный звук или слог, придумывание слова по количеству звуков или слогов, подбор картинок на заданный звук, преобразование слов.
63.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

64.	Подготовка к постановке звука [л'].	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций. Формирование фонематических процессов.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».</i>
65.	Постановка звука [л'].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
66.	Автоматизация звука [л'] в речи.	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
67.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
68.	Дифференциация звуков [л'] – [й'].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

69	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
70.	Дифференциация звуков [л] – [л’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
71.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
72.	Подготовка к постановке звука [р].	Развитие артикуляционной моторики. Развитие дыхания. Развитие ручной моторики. Развитие неречевых психических функций.	<i>Игры и упражнения:</i> - «улыбка», «трубочка», «лопаточка», «качели», «почистим зубки», «лошадка», «грибок», «гармошка», «индюк», «барабанщик». <i>Игры и упражнения:</i> - игры с движением; - игры со специальными игрушками; - упражнения с предметами. <i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на развитие силы, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включённые в различные виды деятельности (мозаика, разрезные картинки, палочки, крупа, обводка и раскрашивание и т.д.); - пальчиковая гимнастика. <i>Игры и упражнения:</i>

		Формирование фонематических процессов.	- игры, направленные на развитие зрительного и слухового внимания и памяти. <i>Игры и упражнения:</i> - игры и упражнения на уточнение слухового образа звука; - упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.
73.	Постановка звука [р].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. Постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
74.	Автоматизация звука [р] в речи.	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
75.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
76.	Дифференциация звуков [р] – [л].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.

77.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
78.	Подготовка к постановке звука [р'].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>См. «I этап. Подготовка к постановке звука [л]».</i>
79.	Постановка звука [р'].	Знакомство с артикуляционным укладом изучаемого звука. - постановка звука.	<i>См. «II этап. Постановка звука [л]».</i>
80.	Автоматизация звука [р'] в речи.	Введение звука в: - слоги (открытые, закрытые, со стечением согласных); - слова (начало, середина, конец слова); - словосочетания; - предложения; - связную речь. Развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза.	<i>См. «III этап. Автоматизация звука [л] в речи».</i>
81.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

82.	Дифференциация звуков [р] – [р’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
83.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).
84.	Дифференциация звуков [р’] – [л’].	Сравнение смешиваемых звуков на материале: - звуков; - слогов; - слов; - словосочетаний; - предложений; - в связной речи.	<i>Игры и упражнения:</i> - упражнения на уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков на речевом материале, насыщенном дифференцируемыми звуками.
85.	Развитие коммуникативных навыков.	Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.	<i>Игры и упражнения:</i> - тексты, творческие упражнения на материале насыщенном изучаемым звуком (звуками).

Литература

1. Коноваленко В. В., Кременецкая М. И., Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Москва, «Гном», 2012
2. Коноваленко С. В., Кременецкая М. И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии. Санкт-Петербург, «Детство Пресс», 2016
3. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие. Корона - Принт, 2014
4. Логопедия. / Под ред. Волковой Л.С, Шаховской С.Н. - М., 2012.
5. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. М., Просвещение, 2016
6. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей. – М.: АСТ: Астрель. 2007
7. Спивак Е.Н «Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет»

