

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «лепка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Подготовительная группа (6-7 лет)

г. Калининград
2017

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Данная программа составлена для реализации культурной практики «лепка»

Основная форма реализации программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения, развивать чувство композиции, учить передавать пропорции и цветовую гамму пластилина, глины.

4. Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать различные приемы, применять стеку, изображать птиц и животных по мотивам народного искусства.

5. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

6.

7. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

4. Планирование образовательной деятельности по лепке

месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
Сентябрь	Фрукты: учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки.	1
	Корзина с грибами: учить детей передавать форму различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, учить лепить корзинку.	1
октябрь	Девочка играет в мяч: закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции тела» закреплять приемы лепки.	1
	Петушок с семьей: учить детей создавать коллективную сценку из вылепленных фигур; учить коллективному продумыванию композиции.	1
ноябрь	Ребенок с котенком: учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения	1

	<p>фигуры человека и животного; закреплять умение передавать пропорции тела животного и ребенка.</p> <p>Дымковские барышни: учить лепить по мотивам народной игрушки; формировать умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры.</p>	1
Декабрь	<p>Птица (по дымковской игрушке): учить лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, использовать разнообразные приемы.</p>	1
январь	<p>Девочка и мальчик пляшут: учить детей лепить фигуру в движении; закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции.</p>	1
	<p>Дед Мороз: учить детей передавать в лепке образ сказочного персонажа, закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.</p>	1
	<p>Встреча Ивана- царевича с лягушкой: учить детей изображать эпизод из сказки, закреплять умение передавать фигуру человека и животного, передавать их пропорции.</p>	
февраль	<p>Лыжник: учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, пропорции; закреплять приемы лепки.</p>	1
	<p>Как мы играем зимой: закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, добиваться отчетливости в изображении.</p>	1
март	<p>Петух: учить передавать в лепке образ дымковской игрушки, упражнять в лепке из целого куска, используя знакомые приемы лепки.</p>	1
	<p>Я со своим любимым животным: закреплять умение лепить фигуры человека и животного; упражнять в применении различных приемов лепки.</p>	1
апрель	<p>Конек-Горбунок: учить детей передавать в лепке образ сказочного конька; учить лепить из целого куска, дополняя характерными деталями.</p>	1
	<p>Лепка сценки из сказки «По щучьему велению...»: учить детей лепить фигуры из сказочной сценки, закреплять умение передавать пропорции, учить строить скульптурную группу.</p>	1

май	Декоративная пластина: учить детей создавать декоративные пластины из глины, пользоваться стеклой.	1
	Лепка по замыслу: развивать воображение, учить воплощать задуманное в лепке, используя знакомые приемы.	1
ВСЕГО		18

5. Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез. 2014
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Волгоград, «Учитель», 2015
3. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа).
5. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.
6. Альбы по декоративно-прикладному искусству.
7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
9. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».