

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «лепка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Средняя группа (4-5 лет)

г. Калининград
2017

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Данная программа составлена для реализации культурной практики «лепка»

Основная форма реализации программы – 20 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать

умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию,
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- создавать изображения по замыслу самостоятельно

Планирование образовательной деятельности по лепке

месяц	Программное содержание и (или) тема ОД	Кол-во занятий
сентябрь	Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы): закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины; учить предавать в лепке впечатления от окружающего.	1
	Большие и маленькие морковки: учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами; закреплять умение лепить большие и маленькие предметы.	1
октябрь	Грибы: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя ранее знакомые приемы лепки.	1
	Угощение для кукол: развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения; учить работать аккуратную	1

ноябрь	Сливы и лимоны: продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке; закреплять приемы лепки овальной формы, разных по величине и цвету.	1
	Разные рыбки: учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму; закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	1
декабрь	Девочка в зимней одежде: вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении; учить выделять части человеческой фигуры в одежде.	1
	Большая утка с утятами (коллективная композиция): продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями; учить выделять элементы украшения, замечать красоту формы.	1
январь	Девочка в длинной шубе: учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами	1
	Птичка: учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части.	
февраль	Лепка по замыслу: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения	1
	Птички на кормушке (коллективная работа): учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; закреплять технические приемы лепки.	1
март	Мисочка: учить детей лепить, используя знакомые приемы раскатывания и сплющивания, учить новым – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	1
	Барашек (по образцу филимоновской игрушки): учить детей лепить четвероногое животное; закреплять приемы лепки; прикрепление частей к целому.	1
апрель	Мисочки для трех медведей: учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в лепке мисочек	1

	Чашечка: учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы.	1
май	Лепка по замыслу: развивать у детей умение оценивать полученные впечатления, формировать желание лепить увиденные предметы.	1
	Посуда для кукол: закреплять умение детей лепить посуду; отрабатывать приемы лепки; воспитывать аккуратность в работе.	
ВСЕГО		18

5. Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез. 2014
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Волгоград, «Учитель», 2015
3. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа 4-5 лет).
5. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
7. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».