

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «лепка»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Вторая младшая группа (3-4 года)

г. Калининград

2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «лепка»

Основная форма реализации программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) формировать умение внимательно

рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

3. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- уметь отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- уметь выбирать пластилин по цвету;
- знают правила использования пластилина;

4. Планирование образовательной деятельности по лепке

месяц	Тема и (или) программное содержание ОД	Кол-во занятий
сентябрь	Знакомство с пластилином: свойства, виды и правила работы с изобразительным материалом	1
	«Палочки» («Конфетки»): учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	1
октябрь	«Бублики»: продолжать учить детей свертывать палочку в колечко (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу); закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, работать аккуратно.	1

	«Колобок»: вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями.	1
ноябрь	«Подарок любимому щенку (котенку)»: формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение; учить детей использовать ранее приобретенные навыки и умения в лепке.	1
	Лепка по замыслу: учить детей передавать в лепке образы знакомых предметов; определять самостоятельное желание слепить то, что хочется.	1
декабрь	«Крендельки»: закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.	1
	«Пряники»: закреплять умение детей лепить шарики; учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями	1
январь	«Печенье»: закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями; продолжать закреплять навыки лепки.	1
	«Погремушка»: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их.	1
февраль	«Башенка»: продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.	1
	Лепка по замыслу: развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки; упражнять в разнообразных приемах лепки.	1
апрель	«Мандарины и апельсины»: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями; учить лепить предметы разной величины	1
	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»: развивать воображение и творчество; учить	1

	детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений.	
май	«Маленькая Маша»: учить детей лепить маленькую куколку; закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями; учить составлять изображение из частей.	1
	«Угощение для кукол»: закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке; закреплять правильные приемы работы с пластилином.	1
ВСЕГО		18

5. Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Т.Г.Казакова. Развивайте у детей творчество. М., Просвещение, 2013.
3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Просвещение, 2012.
4. О.П.Власенко. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», Волгоград, «Учитель», 2015
5. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Мозаика-Синтез, 2015.
6. □ Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
7. □ Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
8. . □ Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».