

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «аппликация»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Подготовительная группа (6-7 лет)

г. Калининград
2017

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Данная программа составлена для реализации культурной практики «аппликация»

Основная форма реализации программы – 30 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения, развивать чувство композиции.

4. Развивать умение составлять декоративные и растительные узоры, изображать птиц и животных по мотивам народного искусства.

5. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

6. При создании образов поощрять применение различных способов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображения; развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

7. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения программы

К концу года дети могут:

- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
- создавать сюжетные и декоративные композиции

4. Планирование образовательной деятельности по аппликации

| месяц | Программное содержание и (или) тема ОД | Кол-во занятий |
|----------|---|----------------|
| Сентябрь | Осенний ковер: закреплять умение работать ножницами; упражнять в вырезании простых предметов, сложенных вдвое; развивать чувство цвета и композиции. | 1 |
| | Ваза с фруктами, ветками и цветами: учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; учить красиво располагать изображение на листе бумаги. | 1 |
| | Блюдо с фруктами и ягодами: продолжить отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшую выемку для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания | 1 |
| октябрь | Моя любимая игрушка: учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| | правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение аккуратно вырезать части круглой и овальной формы, наклеивать изображение. | |
| ноябрь | Праздничный хоровод: учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека; развивать чувство композиции, цвета. | 1 |
| | Рыбки в аквариуме: учить детей вырезать силуэты простых предметов; учить делать предварительные заготовки бумаги нужной величины. | 1 |
| Декабрь | Вырежи и наклей любимую игрушку (коллективная работа): учить детей вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, красиво располагать изображение на бумаге. | 1 |
| | Царевна-лягушка: учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки, закреплять навыки вырезания различным способом. | 1 |
| январь | Новогодняя поздравительная открытка: учить детей делать поздравительные открытки; продолжить учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. | 1 |
| февраль | Корабли на рейде (коллективная работа): учить детей создавать изображение из бумаги; упражнять в вырезании и составлении изображения корабля, передавая основную форму и детали. | 1 |
| | Аппликация по замыслу: развивать цветовое восприятие; упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство композиции. | 1 |
| март | Матрос с сигнальными флажками: упражнять детей в изображении человека; учить передавать в аппликации простейшие движения человека; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. | 1 |
| | Поздравительная открытка для мамы: учить детей придумывать содержание поздравительной открытки, использовать полученные умения. | 1 |

| | | |
|--------|--|----|
| апрель | Новые дома на нашей улице: учить детей создавать несложную композицию; закреплять приемы вырезания, умение подбирать цвета. | 1 |
| | Аппликация по замыслу: учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; закреплять ранее усвоенные навыки аппликации. | 1 |
| май | Радужный хоровод: учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой; развивать композиционные умения. | 1 |
| | Цветы в вазе: учить детей передавать особенности цветов, вырезать из бумаги сложенной вдвое; развивать чувство композиции, цвета | 1 |
| ВСЕГО | | 17 |

5. Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез. 2014
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Волгоград, «Учитель», 2015
3. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество.
4. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа).
5. Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
7. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».