

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
культурной практики «аппликация»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Вторая младшая группа (3-4 года)

г. Калининград
2017 г.

1. Пояснительная записка

Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 31, составленной на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная программа составлена для реализации культурной практики «аппликация»

Основная форма реализации программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности, осуществляемой один раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

2.1. Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества

предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

3. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- создавать изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- подбирать цвета, соответствующие изображению предметов и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы

4. Планирование образовательной деятельности по аппликации

месяц	Тема и (или) программное содержание ОД	Кол-во занятий
сентябрь	Большие и маленькие мячи: учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы разной величины; учить аккуратно наклеивать изображения.	1
	Овощи лежат на подносе: знакомить детей с предметами круглой формы; обводить форму по контуру, называя ее; учить приемам наклеивания	1
октябрь	Ягоды и яблоки лежат на блюде: закреплять знания детей о форме предметов; учить	1

	различать предметы по величине; упражнять в аккуратном пользовании клеем; применением салфеток.	
	Разноцветные огоньки в домах: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы; учить чередовать кружки по цвету.	1
ноябрь	Шарики и кубики: познакомить детей с новой формой – квадратом, учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия; учить наклеивать фигуры, чередуя их.	1
	Пирамидка: учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	1
декабрь	Наклей любимую игрушку: развивать воображение, творчество детей; закреплять знания детей о форме и величине; упражнять в приемах наклеивания	1
	Красивая салфеточка: учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета.	1
январь	Снеговик: закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине; учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине.	1
февраль	Узор на круге: учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности; закреплять умение намазывать клеем всю форму.	1
	Цветы в подарок маме: учить детей составлять изображение из деталей; воспитывать стремление сделать красивую вещь.	1
март	Флажки: закреплять умение создавать изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета.	1
	Салфетка: учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной	1

	формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними	
апрель	Скворечник: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей; уточнить знание цветов.	1
	Скоро праздник придет: учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых форм, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.	1
май	Цыплята на лугу: учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	1
	Домик: учить детей составлять изображение из нескольких частей. Соблюдать определенную последовательность, правильно располагая его на листе; закрепить знание геометрических фигур.	1
ВСЕГО		17

5. Методическое обеспечение

1. Н.Е.Веракса. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Т.Г.Казакова. Развивайте у детей творчество. М., Просвещение, 2013.
3. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М., Просвещение, 2012.
4. О.П.Власенко. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», Волгоград, «Учитель», 2015
5. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы». Мозаика-Синтез, 2015/
6. □ Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
7. □ Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
8. . □ Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

