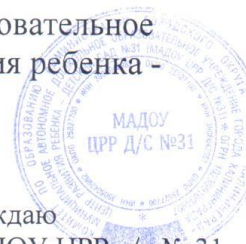


Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Калининграда центр развития ребенка -
детский сад № 31



Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 31
Мех О.В. Мех О.В.
приказ № 110-0 от 31.08.2017

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселый карандаш»
(возраст детей 4-7 лет, срок реализации – 3 года)**

Составитель:
Юрова О.А.,
педагог дополнительного образования
МАДОУ ЦРР д/с № 31

Рассмотрена на педагогическом совете
«31» августа 2017 г.
Протокол № 1

Калининград
2017

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Веселый карандаш»- **художественная**. Основной целью данного направления является интеллектуальное развитие, усвоение универсальных учебных действий и формирование личности как члена коллектива. Данная общеразвивающая программа составлена на основе программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки».

Актуальность программы состоит том, что художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. Дети любят рисовать, лепить. Это необходимо использовать с раннего возраста для формирования у ребенка творческих способностей, креативности и воображения.

Цель данной программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через приобщение к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей;
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Отличие данной программы состоит в использовании принципа развивающего обучения. Содержание программы строится на жизненном, интересном для детей материале, включаются те предметы и явления окружающего мира, с которыми чаще всего сталкивается ребенок. Программа предполагает использование дидактических игр, игровых упражнений, творческих заданий. Детские работы используются в оформлении помещений детского сада.

В реализации данной программы участвуют дети 4- 7 лет,
срок реализации – 3 года.

Формы и режим занятий: организованная образовательная деятельность два раза в неделю с каждой возрастной группой согласно расписанию (аудиторные занятия).

Планируемые результаты и способы их проверки:

- формирование художественного вкуса;
- развитие творческого воображения, фантазии;
- формирование элементарных изобразительных навыков;

Два раза в год (сентябрь, май) проводится педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития ребенка с целью определения эффективности усвоения программного содержания .

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

Календарный учебный год состоит из учебного периода с 18 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

Продолжительность учебного периода с 18 сентября по 31 мая – 33 недели

Праздничные выходные дни:

День народного единства – 4 ноября

Новогодние праздники и Рождество – 01.01-08.01.

Весенние праздники – 01.05-06.05

День защитника Отечества- 23.02

Международный женский день – 08.03

Праздник весны и труда – 01-02.05

День Победы – 09.05

День России – 12.06.

Сроки проведения педагогического мониторинга (диагностики) – сентябрь, май.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Веселый карандаш»**

направленность	1 год обучения 4-5 лет			2 год обучения 5-6 лет			3 год обучения 6-7 лет		
	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
Художественная	2	8	66	2	8	66	2	8	66

Объем образовательной нагрузки

возраст	Продолжительность образовательной деятельности	Допустимый объем образовательной нагрузки	Допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Примечание
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	200 мин.	
5-6 лет	25 мин.	45 мин.	350 мин.	
6-7 лет	30 мин.	90 мин.	600 мин.	

Педагогический мониторинг по дополнительной общеразвивающей программе «Веселый карандаш»

-

№	Имя ребёнка	Критерий по программе								Кол-во баллов	Уровень
		Формообразующие движения	Композиция	Цветоведение	Пропорции	Графические навыки	Закрашивание внутри контура	Живописные навыки	Творчество		
1.											
2.											

Уровни развития:

1-2 балл- низкий уровень

3-4 балла - средний уровень

5-6 баллов - высокий уровень

ВЫВОДЫ:

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Художники среди нас.	2
2.	Солнышко в голубом небе	2
3.	Воздушные шары в голубом небе	2
4.	Яблоки на скатерти	2
5.	Ночное небо	1
6.	Сливы и вишни рассыпались на столе	1
7.	Красивое осеннее дерево	2
8.	Осенние листья в луже	2
9.	Георгин	1
10.	Быстрая машина	2
11.	Милый дом	2
12.	Парусник	2
13.	Цыплёнок, курочка и петушок	3
14.	Утиная семейка	1
15.	Пингвины	2
16.	Ёлочки в зимнем лесу	2
17.	Заснеженный город	2
18.	Фиалка с натуры	2
19.	Черепашки	2
20.	Мышонок Пик	2
21.	Маленький ёжик	2
22.	Три медведя	2
23.	Аквариум	2
24.	Ракета	1
25.	Тюльпаны	2
26.	Смешные человечки	2
27.	Весенняя берёзка	2
28.	Божья коровка	2
29.	Улитки	1
30.	Бабочки над лугом	2
31.	Куколки-подружки	2
32.	Мальчик с девочкой дружил	3
33.	Мои любимые животные	2
34.	Весенний сад	1
35.	Что я умею рисовать	2
Итого		66

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Кто такие художники	2
2.	Золотая липа	1
3.	Георгины «Веселые ребята»	2
4.	Астры в вазе	2
5.	Осенний лес утром	2
6.	Город поздней осенью	2
7.	Человек то всех главней	2
8.	Щенок и котенок.	2
9.	Осенний лес над озером	2
10.	Старинный дом	2
11.	Синички	1
12.	Птица-Зимушка	2
13.	Зимний парк	2
14.	Натюрморт с монетным деревом с натуры	2
15.	Мы на празднике	2
16.	Еловая ветка	1
17.	Радость и печаль. Портреты	2
18.	Портрет папы	2
19.	Портрет мамы	2
20.	Лисичка и волк	2
21.	Цирк	1
22.	Лошадка с жеребёнком	2
23.	Весенний букет	1
24.	Летят перелётные птицы	2
25.	Натюрморт с натуры	2
26.	Берёзовая роща	2
27.	Наш город на реке	2
28.	Море	2
29.	Парусник	2
30.	Космос	2
31.	Обезьяны	2
32.	Жираф	2
33.	Зебры	2
34.	Попугай	2
35.	Сказочный замок	1
36.	Что я умею рисовать	2
Итого		66

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Где живут произведения искусства	2
2.	Осенний натюрморт	2
3.	Золотая песня осени. Пейзаж	2
4.	Портрет Осени	2
5.	Ветреный день	2
6.	Прогулка в осеннем парке	2
7.	Осенний лес над озером	2
8.	В нашем городе дождь	2
9.	В нашем городе ночь	2
10.	Возвращение в Кенигсберг	2
11.	Заснеженный город	2
12.	Зимний лес	2
13.	Зимние забавы	3
13.	Снегири на ветках	1
14.	Натюрморт с натуры	2
15.	Лесная красавица ёлка	2
16.	Волшебная паутинка	2
17.	Наши лица	1
18.	Папа может все что угодно	2
19.	Милая мама моя	2
20.	Мы космонавты	2
21.	Дружная семья	2
22.	Натюрморт с натуры	2
23.	Птички гнёзда вьют	2
24.	Пушистый барашек	1
25.	В зоопарке	2
26.	Джунгли	1
27.	Сирень	2
28.	Сосновый лес над морем	2
29.	Снова на пляж	2
30.	Весенний лес	2
31.	Праздник Победы	3
32.	Натюрморт с цветами с натуры	2
33.	Праздничный город	1
34.	По замыслу	2
Итого		66

Содержание программы Первый год обучения

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
Художники среди нас. Рисование по замыслу.	Формирование представлений о том, кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества.	экскурсия в галерею детского сада, рассказ о художниках, изобразительных материалах.	Изобразит материал на выбор.
Солнышко в голубом небе	Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы. Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура.	беседа о погожей осени, показ способов рисования, заливка фона, обводки	Масл. пастель, акварель, кисть
Воздушные шары в голубом небе	Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками.	беседа о воздушных шарах, показ техники рисования, правил работы с кистью и красками	Акварель, белила, кисть
Яблоки на столе	Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками.	беседа об урожае, показ техники рисования, правил работы с кистью и красками	Акварель, масл. пастель, кисть
Ночное небо	Продолжать учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы. Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура.	беседа о коротких осенних днях, показ способов рисования, заливка фона, обводки	Масл. пастель, акварель, кисть
Сливы и вишни рассыпались на столе	Учить передавать отличия предметов по форме, величине и цвету. Композиция на всем листе.	беседа о дарах осени, показ техники выполнения рисунка.	Масляная пастель, акварель, кисть

	Совершенствовать навыки лессировки фона.		
Красивое осеннее дерево	Учить создавать образ дерева в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	беседа о дереве, его сходства с человеком, показ техники рисования дерева	Масляная пастель, акварель, кисть
Осенние листья в луже	Учить смешивать цвета для изображения фона. Рисовать осенние листья	беседа об осенней погоде, красоте окружающей природы, показ техники выполнения Рисунка	Масляная пастель, акварель, кисть
Осенний красавец (георгин)	Осваивать рисование овальной формы в рисунке Учить аккуратно закрашивать внутри контура, медленно возле контура, быстро в середине. Учить компоновать крупно по центру	беседа об осенних цветах, рассматривание иллюстраций, показ способов изображения цветка	Масляная пастель, акварель, кисть
Быстрая машина	Учить рисовать прямоугольную форму. Закреплять умение закрашивать внутри формы. Создавать образы машин в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения машин и их деталей.	Масляная пастель, акварель, кисть
Милый дом	Продолжать учить рисовать прямоугольную форму. Учить рисованию треугольной формы. Создавать образы домов в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей.	Масляная пастель, акварель, кисть
Парусник	Учить создавать корабль в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	беседа о кораблях, их назначении, показ техники рисования дерева	Масляная пастель, акварель, кисть
Цыплёнок, курочка и петушок	Продолжать учить изображать образы окружающей жизни в рисунке, передавая примерные пропорции и сходства. Композиционно располагать на всем листе.	рассматривание иллюстраций, беседа птицах, обсуждение композиции	Масляная пастель, акварель, кисть

Утиная семейка	Продолжать учить изображать образы окружающей жизни в рисунке, передавая примерные пропорции и сходства. Композиционно располагать на всем листе.	рассматривание иллюстраций, беседа птицах, обсуждение композиции	Масляная пастель, акварель
Пингвинчики	Продолжать учить изображать образы окружающей жизни в рисунке, передавая примерные пропорции и сходства. Композиционно располагать на всем листе.	рассматривание иллюстраций, беседа о птицах, обсуждение композиции	Масляная пастель, акварель
Ёлочки в зимнем лесу	Учить рисовать ёлки, передавая характерные особенности. Композиционно располагать изображения на всем листе	просмотр иллюстраций показ способов рисования ёлок, снега	Масляная пастель, акварель, белила
Заснеженный город	Продолжать учить рисовать прямоугольную и треугольную форму. Создавать образы заснеженных домов в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей.	Масляная пастель, акварель, белила
Фиалочка с натуры	Осваивать умение рисовать с натуры, рассматривая предмет. Учить компоновать крупно по центру.	беседа о цветах, рассматривание иллюстраций, показ способов изображения цветка	Масляная пастель, акварель, кисть
Черепашки	Продолжать учить рисовать животных из овалов. Совершенствовать, умение закрашивать внутри контура, навыки заливки фона	беседа о черепахах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, совместное обсуждение фона	Масляная пастель, акварель, кисть
Мышонок Пик	Учить рисованию животных из овалов, передавая в рисунке расположение передних лап (возле головы), и задних (возле хвоста).	беседа о мышах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования.	Масляная пастель, акварель, кисть

Маленький ёжик	Учить рисованию животных из овалов, передавая в рисунке расположение передних лап (возле головы), и задних (возле хвоста).	беседа о ежах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования.	Масляная пастель, акварель, кисть
Три медведя	Продолжать учить рисовать животных из овалов, передавать отличия медведей по величине. Совершенствовать умение закрашивать внутри контура	беседа по сказке «Три медведя», обсуждение отличий медведей по величине, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Аквариум	Закреплять умение рисовать животных из овалов. Развивать самостоятельное мышление. Совершенствовать способы закрашивания	беседа о рыбах, среде их обитания, выполнение рисунков.	Масляная пастель, акварель.
Ракета летит на Луну	Продолжать учить рисовать прямоугольную и треугольной формы Создавать образ ракеты в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей.	Масляная пастель, акварель, кисть
Тюльпаны	Учить рисовать весенние цветы. Создавать выразительный образ в рисунке. Развивать чувство цвета и ритма.	беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, рисование детьми цветов	Масляная пастель, гуашь, акварель, кисть
Смешные человечки	Учить техники рисования человека. Соблюдать элементарные пропорции. Создавать выразительный образ.	беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Весенняя березка (пальчиковая живопись)	Продолжать учить технике рисования деревьев Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма.	просмотр иллюстраций, беседа, показ техники рисования.	Акварель, гуашь, салфетка, кисти

Бабочки над лугом	Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружающего мира, интерес к природе. Создание выразительного образа. Закрепление умений и навыков, полученных за год.	беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов.	Масляная пастель, акварель, кисть
Куколочки-подружки	Учить техники рисования человека. Соблюдать элементарные пропорции. Создавать выразительный образ.	беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Мальчик с девочкой дружил	Продолжать учить рисовать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные наряды.	беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования.	Масляная пастель, акварель, кисть
Мои любимые животные	Закреплять умение рисовать животных из овалов. Совершенствовать, умение закрашивать внутри контура, навыки заливки фона.	беседа о животных, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, совместное обсуждение фона	Масляная пастель, акварель, кисть
Весенний сад	Закреплять умение рисовать деревья. Располагать изображение на всём листе	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения деревьев.	Масляная пастель, акварель
Что я умею рисовать	Закреплять умение отражать явление окружающего мира в рисунке, технику закрашивания изображений. Развивать самостоятельность и фантазию.	беседа о погоже весны, обсуждение сюжетов.	Материал на выбор

Содержание программы Второй год обучения

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
Кто такие художники	Формирование представлений о том, кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества.	экскурсия в галерею детского сада, рассказ о художниках, изобразительных материалах.	изобразит материал на выбор.
Золотая липа	Учить рисовать линию горизонта. Выполнять лессировку фона. Смешивая два цвета.	беседа о погожей Золотой осени, о том, какие в солнечную погоду земля и небо.	акварель, кисть, гуашь.
Георгины «Веселые ребята»	Продолжать учить технике рисования цветов. Развивать композиционные умения. Развивать чувство цвета и ритма.	рассматривание иллюстрации. Показ способов рисования георгинов (прием примакивания), обсуждение фона.	акварель, гуашь, кисти
Астры в вазе	Продолжать учить технике рисования цветов (отдельными штрихами). Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета и ритма.	рассматривание астр, иллюстраций. Беседа Показ способов рисования. Обсуждение фона.	масляная пастель, акварель.
Осенний лес утром (1-ое занятия)	Осваивать понятие линии горизонта в рисунке. Совершенствовать умение рисовать деревья тонким концом кисти. Закреплять умение рисовать предметы ближнего и дальнего плана.	беседа об осенней природе. Обсуждение композиции. Показ способов рисования. Обсуждение колорита.	акварель, масл. пастель, кисти.
Осенний лес утром (2-ое занятия)	Освоение закона перспективы. Совершенствован. техники рисования деревьев.	беседа, рассматривание репродукций, обсуждение композиции и колорита.	акварель, маслян. пастель, кисти.

Город поздней осенью	Освоение закона перспективы. Учить технике изображения архитектурных объектов. Развивать чувство цвета.	беседа об осенней непогоде, обсуждение композиции	Акварель масл. , кисти
Человек то всех главней.	Освоение закона перспективы. Учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека.	чтение стих. А.Барто беседа, показ техники рисования человека на переднем плане.	масл. пастель, акварель.
Щенок и котенок.	Учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	чтение рассказа «Котенок Гав» Г. Остера. Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	масл пастель, акварель.
Натюрморт с тыквой	Учить рисованию натюрморта. Композиционно располагать изображения на всем листе. Продолжать учить закрашивать.	Беседа о натюрморте. Рассматривание предметов постановки, их формы, цвета, деталей.	масляная пастель, акварель.
Старинный дом	Освоение закона перспективы. Учить технике изображения архитектурных объектов. Развивать чувство цвета.	Беседа о старинной архитектуре Кёнигсберга. Обсуждение композиции	акварель, масляная пастель
Синички	Продолжать учить создавать образ птиц в рисунке и создавать сюжет.	Беседа о зимующих птицах, обсуждение сюжета.	акварель, масляная пастель
Птица-Зимушка.	Продолжать учить создавать фантазийный образ в рисунке.	Рассказывание сказки о Птице-Зимушке.	Масл.пастель, Гуашь Кисти. Цв. карандаши,
Зимний парк	Освоение закона перспективы. Продолжать учить технике изображения деревьев, снега. Развивать чувство цвета.	Беседа об цвете снега. Просмотр иллюстраций. Обсуждение композиции	Акварель, масляная пастель кисти
Натюрморт с монетным	Учить рисованию с натуры. Композиционно располагать изображения	Беседа о натюрморте. Рассматривание	Масляная пастель, акварель, Кисти.

деревом с природы.	на всем листе. Продолжать учить закрашивать.	предметов постановки, их формы, цвета, деталей.	
Мы на празднике	Продолжать учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека. Композиция на всём листе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о празднике. Показ техники рисования человека.	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Еловая ветка	Продолжать учить технике рисования хвои отдельными штрихами. Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание ветки ели, иллюстраций. Беседа Показ способов рисования. Обсуждение фона.	Масляная пастель, акварель.
Радость и печаль (изображение эмоций)	Учить передавать эмоции в портрете посредством мимических изменений. Учить рисовать портрет передав примерные пропорции лица и его частей.	Рассматривание изображений человеческих лиц, с различными эмоциональными проявлениями.	Масляная пастель, акварель.
Портрет папы	Учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о празднике 23 февраля. О папах детей, особенностях их характера.	Масляная пастель, акварель.
Портрет мамы	Продолжать учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о мамах детей об их красоте, нежности о том как мамы заботятся и общаются с детьми.	Масляная пастель акварель.
Лисичка и волк	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Чтение сказки «Лиса и волк». Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.

Цирк	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Чтение сказки «Лиса и волк». Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.
Лошадка с жеребёнком	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.
Весенний букет	Продолжать учить рисованию цветов. Композиционно располагать изображения на всем листе. Продолжать учить закрашивать.	Беседа о натюрморте. Рассматривание предметов постановки, их формы, цвета, деталей.	Масляная пастель, акварель, Кисти.
Летят перелётные птицы	Продолжать учить создавать образ птиц в рисунке и создавать сюжет.	Беседа о перелётных птицах, обсуждение сюжета.	Акварель, масляная пастель, кисти
Натюрморт с природы	Продолжать учить рисованию с природы. Композиционно располагать изображения на всем листе. Продолжать учить закрашивать внутри контура.	Беседа о натюрморте. Рассматривание предметов постановки, их формы, цвета, деталей.	Масляная пастель, акварель, Кисти.
Берёзовая роща	Освоение закона перспективы. Продолжать учить технике изображения весенних деревьев. Развивать чувство цвета.	Беседа о весне. Просмотр иллюстраций. Обсуждение композиции.	Акварель, масляная пастель кисти
Наш город на реке	Освоение закона перспективы. Продолжать учить технике изображения весенней природы, реки, домов.	Беседа о весне, о городе. Просмотр иллюстраций. Обсуждение композиции.	Акварель, масляная пастель кисти

	Развивать чувство цвета.		
Космос	Продолжать учить рисовать прямоугольную и треугольной формы Создавать образ ракеты, космонавтов и космоса в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей.	Масляная пастель, акварель, кисть
Обезьяны	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Жираф	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, акварель, кисти.
Зебры	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Графитный карандаш, акварель, кисти.
Попугай	Расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких контрастных цветов Совершенствовать навыки рисования птиц, раскрашивания методом тычка	Рассказ о попугаях Показ техники рисования наброска и последующего закрашивания методом тычка, передачи в рисунке несложных движений	Акварель, масляная пастель кисти
Сказочный замок	Освоение закона перспективы. Продолжать учить технике рисования сказочных замков.	Беседа о весне, . Просмотр иллюстраций. Обсуждение композиции.	Акварель, масляная пастель кисти

Мы гуляем	Продолжать учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека. Композиция на всём листе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о прогулке. Показ техники рисования человека.	Масл. пастель, акварель, кисти.
Что мы любим рисовать	Закреплять умение отражать явление окружающего мира в рисунке. Развивать самостоятельность и фантазию.	беседа о погожей весне, обсуждение сюжетов.	Материал на выбор

Содержание программы Третий год обучения

Тема	Программные задачи	Методика (методы и приемы)	Оборудование
Где живут произведения искусства. Рисование по замыслу	Формирование представлений о том, что такое произведения искусства, музеи, галереи. Напомнить о правилах поведения в музеях и галереях. Диагностика	Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование любым выбранным материалом (по замыслу)	Масл. пастель, карандаши цветные, акварель, гуашь, фломастеры
Натюрморт с астрами и с фруктами (с натуры)	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Обучение технике рисования с натуры, передавая относительную величину предметов, их характерные особенности; Учить выполнять набросок.	Беседа, просмотр репродукций, показ техники выполнения наброска, заливка фона, прорисовка изображаемых объектов, просмотр и обсуждение работ	масл. пастель, акварель
Золотая песня осени. Пейзаж	Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту.	Беседа о красоте природы осенью Показ вариантов картин.	масл. пастель, акварель
Нарисуй свое настроение	расширить знание детей об эмоциональной сфере человека. Учить детей понимать значение линий, колорита, как средств передачи настроения.	рассматривание изображений лиц с мимикой соответствующей различным эмоциям	масл. пастель, акварель
Портрет Осени	Учить рисовать фантазийный портрет, наделяя его осенними деталями.	Беседа об осени её красоте и особенностях.	масляная пастель, акварель.
Осенний лес над озером (теплая яркая гамма)	Учить рисовать фон в солнечную погоду, использовать линию горизонта. Учить работать методом тычка.	Рассматривание репродукции пейзажей. Бродский «осенние листья», Остроухов «Золотая осень», Левитан «золотая осень».	акварель, гуашь, кисти: большая, средняя, тонкая, салфетка

В нашем городе дождь (холодная мрачная гамма)	Учить составлять холодный мрачный колорит, используя холодные цвета и добавляя немного черного. Совершенствовать композиционные навыки, технику рисования домов, деревьев.	Рассматривание пейзажа Брянцев «Задумчивые дни осени». Обсуждение фона, колорита. Обсуждение композиции.	Акварель, гуашь, кисти, масляная пастель, салфетки
В нашем городе ночь. (темный контрастный колорит)	Учить составлять темный колорит, используя насыщенные глубокие цвета. Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета, ритма.	Рассматривание детских работ с изображениями ночи. Выполнение фона темными цветами.	Акварель, гуашь, кисти, масл. пастель.
Возвращение Кенигсберг (старая архитектура)	Учить детей технике рисования архитектурных объектов, в готическом стиле. Учить рисовать простые сюжеты. Развивать воображение и фантазию. Стимулировать интерес к истории нашего города.	Рассматривание фотографии старого города. Обсуждение архитектурных особенностей. Рисование фона. Самостоятельный выбор колорита.	Гуашь, белила, кисти.
Заснеженный город (Какого цвета снег)	Учить детей создавать нежный пастельный колорит, самостоятельно смешивать цвета, самостоятельно придумывать композицию и сюжет. Развивать чувство цвета, ритма, воображение и фантазию	Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Обсуждение: какого цвета снег. Показ техники создания пастельных (четных) оттенков.	Масл. пастель, белила, кисти.
Зимний лес	Учить рисовать лес в солнечную морозную, снежную погоду, использовать линию горизонта. Учить работать методом тычка.	Рассматривание репродукций пейзажей.	акварель, масляная пастель, белила
Зимние забавы	Продолжать учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека, передавать движения. Композиция на всём листе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о зиме. Показ техники рисования человека	Масл. пастель, Акварель, Кисти.

Снегири на ветках	Учить создавать выразительный образ птиц в рисунке. Совершенствовать технику рисования птиц.	Беседа о зимующих птицах.	Масл. пастель, акварель, белила, кисти.
Натюрморт с природы	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Обучение: техники рисования с природы, передавая относительную величину предметов, их характерные особенности; Учить выполнять набросок.	Беседа, просмотр репродукций, показ техники выполнения наброска, заливка фона, прорисовка изображаемых объектов, просмотр и обсуждение работ	масл. пастель, акварель
Спонтанное рисование (Волшебная паутинка)	Развитие ассоциативного, логического мышления. Стимулирование творчества и фантазии. Развитие чувства цвета, ритма, графических и композиционных навыков.	Беседа о волшебной сети, которую мы забросили в мир образов. Показ техники выполнения спонтанного рисования. Поиск образа	Граффити, карандаш, гелиевые ручки, цветные карандаши, фломастеры, масл. пастели,
Лесная красавица	Продолжать учить передавать образ деревьев в рисунке. Выполнять лессировку фона, смешивая два цвета.	беседа о празднике.	Акварель, масл пастель.
Дружная семья	Продолжать знакомить с жанром портрет. Продолжать обучать технике рисования лица человека, соблюдая примерные пропорции и характерные особенности, передавать эмоцию в рисунке.	просмотр репродукций (портретов детей), показ техники выполнения портрета	Масл. пастели, акварель, кисть
Папа может все что угодно. (Портрет папы)	Учить рисовать образ знакомого человека по памяти, передавая характерные особенности черты характера	Просмотр репродукции (мужской портрет), беседа о папах	масл. пастель, акварель, кисть
Милая мама моя (портрет мамы)	Учить рисовать образ знакомого человека по памяти, передавая характерные особенности черты характера	беседа о мамах детей, показ особенности техники рисования женского портрета, просмотр	масл. пастель, акварель, кисть

		репродукции женских портретов	
Мы космонавты	Продолжать учить рисовать прямоугольную и треугольной формы Создавать образ ракеты, космонавтов и космоса в рисунке.	рассматривание иллюстраций, показ способов изображения домов и архитектурных деталей.	Масляная пастель, акварель, кисть
Натюрморт с природы	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Обучение: техники рисования с природы, передавая относительную величину предметов, их характерные особенности; Учить выполнять набросок.	Беседа, просмотр репродукций, показ техники выполнения наброска, заливка фона, прорисовка изображаемых объектов, просмотр и обсуждение работ	масл. пастель, акварель
Птички гнёзда вьют	Учить создавать выразительный образ птиц в рисунке. Совершенствовать технику рисования птиц.	Беседа о перелётных птицах.	масл. пастель, акварель, белила, кисти.
Пушистый барашек	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.
В зоопарке	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.
Джунгли	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Беседа о животных тёплых стран. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.

Сирень (пальчиковая живопись)	Учить отображать предметы окружающей жизни в рисунке. Создавать образ цветущей сирени из отдельных мазков разных оттенков. Развивать чувство цвета, ритма. Осваивать метод оптического смешивания цвета	рассматривание иллюстраций с изображением цветов, беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ	Акварель, салфетки
Сосновый лес над морем	Учить сосновый лес в солнечную погоду, использовать линию горизонта.	рассматривание репродукций, беседа о калининградской области	акварель, масляная пастель
Снова на пляж	Продолжать учить отображать предметы окружающей жизни в рисунке. Создавать образы людей. Развивать чувство цвета, ритма.	беседа о лете, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ	акварель, масл. пастель
Весенний лес	Освоение закона перспективы. Продолжать учить технике изображения весенних деревьев. Развивать чувство цвета.	Беседа о весенней природе. Просмотр иллюстраций. Обсуждение композиции	Акварель, масляная пастель кисти
Праздник Победы	Продолжать учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека, передавать движения. Композиция на всём листе.	Рассматривание иллюстраций. Беседа о зиме. Показ техники рисования человека	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Натюрморт с природы	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Обучение: техники рисования с природы, передавая относительную величину предметов, их характерные особенности; Учить выполнять набросок.	Беседа, просмотр репродукций, показ техники выполнения наброска, заливка фона, прорисовка изображаемых объектов, просмотр и обсуждение работ	масл. пастель, акварель
Праздничный город	Освоение закона перспективы. Продолжать учить	Беседа о весенней природе. Просмотр иллюстраций.	Акварель, масляная пастель кисти

	технике изображения весенних деревьев. Развивать чувство цвета.	Обсуждение композиции	
Рисование по замыслу	Закреплять умение отражать явление окружающего мира в ри- сунке. Развивать самостоятельность и фантазию.	беседа о погожей весне, обсуждение сюжетов.	Материал на выбор

Литература

1. И. А. Лыкова. Цветные ладошки. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М., «Цветной мир», 2015
2. Т. Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность. М., Просвещение, 2014
3. Т. А. Цквитария. Нетрадиционные техники рисования. М., Сфера, 2011
4. Н. В. Микляева. Комментированное рисование в детском саду. М., Сфера, 2014.
5. Т. Г. Казакова. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., Просвещение, 2010.